Milliyet
ÇOCUK
8 Mayıs 1978 ● Sayı 19 ● 6 lira

BU SAYIDA
bir çizgi-romanın tamamı
AYA YOLCULUK

BU SAYIDA
BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU'NUN ANNESİNE YAZDIĞI MEKTUP

püskül ile çilli

ÇİLLİ'Yİ HAYDUT YERİNE KOYMAKLA BİRAZ FAZLA OLUYORLAR ASLINDA, ÜSTELİK ÇOCUKCAĞIZ DAYAK DA YEDİ, KÜÇÜK DÜŞÜRÜLDÜ, REZİL OLDU...

bizden size

Sizlerden her hafta yüzlerce mektup alıyoruz, sevgili okurlarımız... Geçenlerde aldığımız mektuplardan biri, Arifiye'den geliyordu. Zeynep Üstünipek kardeşimizden. Bu okurumuz, geçen yıl ilk sayımız çıkınca da bize bir mektup yazmış ve çok yararlandığımız eleştirilere bulunmuştu. Son mektubunu sizlere de sunmak istiyoruz: "Bugün babamın doğum günü. Sevinçli günüm olmalı. Ama hem de bugün üzücü bir günün yıldönümü. Geçen yıl bugün çok üzülmüştüm. Hasta olduğu halde isteğimi geri çevirmeyerek bana ve "Çocuk" dergisini izleyen tüm arkadaşlarıma çizgileri ile Bremen Mızıkacıları'nı çizen, her zaman anacağımız sanatçı Yalçın Çetin bir yıl önce ölmüştü... Yattığı yere gidip ona çiçek götürmek istemiştim bugün. İki dersten yazılı olacağımız için bu isteğim olmadı... Onun çizgileri ile dolu gözlerim. Ben de onun gibi çizeceğim. Yaptığım resimlerin fonuna, onun dalgalara benzeyen çizgilerinden çiziyorum. Bremen Mızıkacıları'nı onun çizdiğine bakarak yirmi-otuz kere çizdim. Bir kartona çizdiğim sonuncusunu mektubumla size de gönderiyorum. Çok daha büyüğünü çizip odamın duvarına astım... Bugün Yalçın Çetin'i yerinde ziyaret edemediğim için üzgünüm. Ama onu hep hatırlayacağım." Arifiye Ortaokulu 1. sınıf öğrencisi Zeynep kardeşimizin mektubu hepimizi çok duygulandırdı. Yalçın Çetin dostumuzu, Zeynep ve bizler gibi, sizler de her zaman anacağınıza inanıyoruz.

● Bu sayımızda bir mektup daha var: Üç yıl önce yitirdiğimiz değerli sanatçı Bedri Rahmi Eyuboğlu'nun annesine yazmış olduğu bir mektup. Bir bakıma, herkesin annesine yazdığı, yazmak isteyeceği bir mektup... "Anneler Günü"nden ötürü bu mektubu yayımlıyoruz. Şunu da belirtmek isteriz: Bu mektup ilk olarak dergimizde yayımlanıyor...

● Haftaya buluşmak üzere, hepinize mutlu ve başarılı günler dileriz...

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

Pazartesi günleri yayımlanır
1978 / Sayı 19

Sahibi: Milliyet Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü: ABDİ İPEKÇİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ÜLKÜ TAMER
Teknik Yönetmen: EDİP ALŞAR

Milliyet Yayın Ltd Şti tarafından hazırlanmış
Milliyet Ofset tesislerinde basılmıştır

8 Mayıs 1978

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları
Basın Sarayı, Cağaloğlu, İstanbul

Abone koşulları: Yıllık: 273 TL — Altı aylık: 136.50 TL.
Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir

OKURUN SESİ

● Derginizi çok beğeniyorum. Acaba Red Kit ve Larry Yuma adlı çizgi romanları hiç yayımlamayacak mısınız?
Mustafa Duman (Biga)

Bize bu konuyu yazmanıza sevindik. Larry Yuma'nın serüvenlerini yeni cildimizde yayımlamaya başlayacağız.

● Derginizi çok beğeniyor ve izliyorum. Biraz da pul ve pul biriktirmenin inceliklerine değinir misiniz?
Erdinç Derleyen (İstanbul)

Dergimizde pulculukla ilgiyi yazılar pek yakında yayımlanacak.

● Derginizde uçakçılık konusuna bir sayfa ayırabilir misiniz?
Ertan Dursun (İstanbul)

● Derginizi çok seviyorum. Çizgi romanlar çok hoşuma gidiyor. Acaba Uzay Çocukları çizgi romanını dört sayfadan altı sayfaya çıkaramaz mısınız?
Tayfun Topcuoğlu (İstanbul)

● Derginizi heyecanla bekliyor, beyeni ile okuyorum. Çizgi-klasikler çok güzel. Daha tanınmış ve güzel klasikler yayımlar mısınız?
Mustafa Atun (Lefkoşe)

● Totoş ve Red Kit'i çok sevmiştik. Onları yine yayınlıyamaz mısınız?
Bozkurt Aliefendioğlu (İstanbul)

● Derginiz çok güzel. Hele yeni müzik kitap ve televizyon sayfaları da eklenince daha da güzelleşti. Bu dergiyi bize sunduğunuz için teşekkür eder, başarılar dilerim.
Vildan İnal (İstanbul)

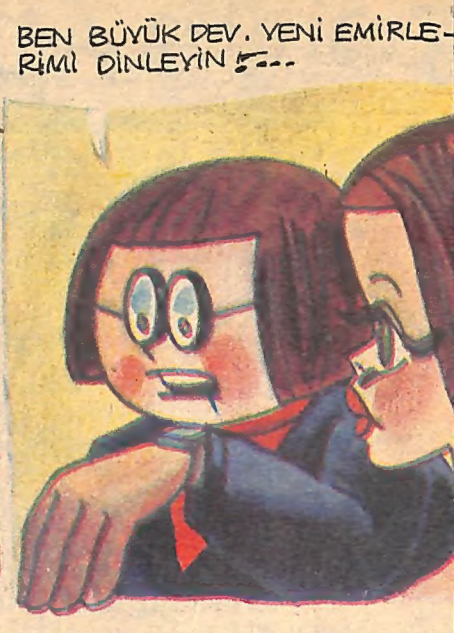
● Derginiz çok güzel ve doyurucu her konuya değiniyorsunuz. Bu güzelliklerin yanında bir de poster yayımlıyabilir misiniz?
Kerem Kırvanoğlu (Gölcük)

● Milliyet Çocuk Dergisini merak ve heyecan içinde sonuna dek okuyorum. Bilgi Dağarcığını da seviyorum. Acaba memeli hayvanlar ve sürüngenlerle ilgili bilgi veremez misiniz?
Erşan Eryaşar (Magosa)

● Biz Milliyet Çocuk Dergisini severek okuyan iki arkadaşız. Dergide bir çok konuya değiniyorsunuz. Biz özellikle dergide kullanılan öztürkçeyi seviyoruz. Bizim konuşmamıza büyük katkısı var. Derginizde bir de satranç köşesi açarsanız seviniriz.
Zübeyde Yazgan — Günay Gürsel
(Konya)

Sizlerden gelen istek ve dilekleri yerine getirmek bizim birinci ödevimiz... Satranç köşesini de birinci cildimizde yayımladık...

UZAY ÇOCUKLARI DEV GEZEGEN MISTIK



EMİRLERİMİ DİNLEMEYENİN HALİ NE OLUR ASIL SİZ ONU DÜŞÜNÜN... UNUTMAYIN GÖZÜM ÜSTÜNÜZDE...

EN KÜÇÜK YANLIŞINIZI EN AĞIR BİÇİMDE CEZALANDIRACAĞIM...

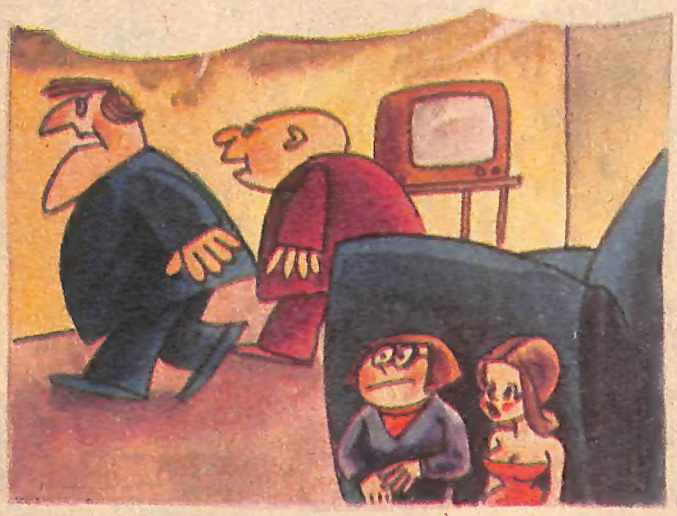
EMRE-DERSİNİZ BÜYÜK DEV..

HEY! YAPACAK MIYIZ DEDİKLERİNİ?

YAPMAK ZORUNDAYIZ...

HER ŞEYİ BİZDEN DAHA İYİ DÜŞÜNÜR.. HAYDİ İŞ BAŞINA..

İŞ BAŞINA!



GİTTİLER..

SEN BİR HARİKASIN BİLGİN NE GÜZEL BENZETTİN ADAMIN SESİNİ...

YİTİRECEK VAKTİMİZ YOK.. SEVGİLİ BİLGE.. ŞİMDİ ÇOCUKLARLA İLİŞKİ KURALIM...

BİLGİN YAKIŞIKLIYI ARIYOR! BİLGİN YAKIŞIKLIYI ARIYOR!

BİLGİN YAKIŞIKLIYI ARIYOR!

EVET BAY BİLGİN, BEN YAKIŞIKLI.. HAYDUTLARIN İNİNDEYİM...

VERİCİNİ AÇIK TUT. RADYO DALGALARINI İZLEYEREK SENİ BULACAĞIZ...

ANLAŞILDI BAY BİLGİN VERİCİMİ AÇIK TUTUYORUM...

TENEKE GÜZELİ, IŞIN, AKI SARMAN.. BEN BİLGİN

EVET BABA SENİ DUYUYORUM!

SİZİ DUYUYORUM BAY BİLGİN...

SENİ DUYUYORUZ BABA!...

HEPİNİZ 00,128 NOKTASINA GELİN MANTAR ORADA BEKLİYOR...

HAYDİ BİLGE ÇABUK OLALIM...

BAK İŞTE ÇOCUKLAR DA GELDİLER

YAKIŞIKLININ VERDİĞİ İŞARETLERİ ALIYOR MUSUN MANTAR

ALIYORUM BAY BİLGİN!

İŞTE GELDİK BAY BİLGİN...

BU SIRADA AŞAĞIDA...

HAH HAY! NE HABER SEVGİ GEZEGENLİ? BU KEZ İŞİMİ BOZAMIYACAKSIN!...

NEDEN İYİ BİR İNSAN OLMAK İSTEMİYORSUN? KÖTÜLÜK GEÇİCİ BİR SÜRE İÇİN BAŞARI GİBİ GELİR KİŞİYE. AMA İYİLİK VE GÜZELLİK HER ZAMAN ÜSTÜNDÜR.. ONLARSIZ HİÇ BİR CANLI MUTLU OLAMAZ!...

HAH-HA İYİ ÇOCUK. BU GÜN GENE BİR İYİLİK YAPACAKSIN!

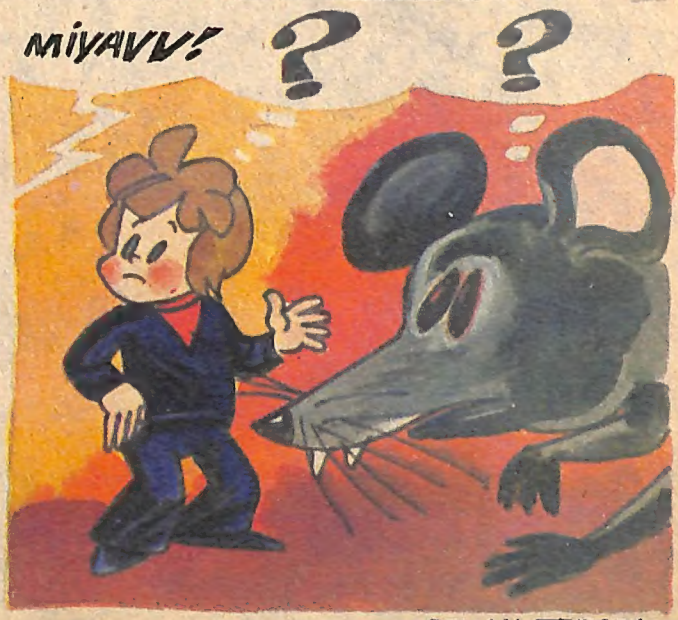
BU ZAVALLI DEV FARE AÇMIŞ.. SENİ YİYİP MUTLU OLACAK!...

SEN DELİSİN...

HAYDİ AÇIN ŞU FARE KAFESİNİN KAPISINI...

AÇ FARE ÜSTÜME GELİYOR.. KENDİMİ SAVUNACAK BİR SİLAHIM DA YOK...

MİYAVV!



DEVAM EDECEK

MAYMUNLAR

Maymunlar memeli canlılar içinde geniş bir yer tutarlar. Çok çeşitli türleri vardır, Boyu 12-13 santimetreyi geçmeyen "marmoset" maymunundan, ağırlığı 300 kiloyu geçen goriller bile bu guruba girerler. Genel olarak "Eski Dünya Maymunları" ve "Yeni Dünya Maymunları" olarak ikiye ayrılırlar.

Yeni Dünya maymunları Orta Amerika ile Güney Amerika'nın kuzeyindeki tropikal ormanlarda yaşarlar.

Bir Mandrill maymunu

Eski Dünya'daki maymunlara oranla boyları küçüktür. Dişleri sayıca fazla, ağırlıkları daha azdır. Burunları ise yassıdır. İsterseniz şimdi onları tanıyalım:

"Durukuli"ler hava karardıktan sonra ortalıkta dolaşan tek maymun türüdür. Gündüz bir ağacın ya da bir çalının arkasına gizlenerek geceyi beklerler. Bunlara "baykuş maymun" da denildiği olur. Başları yuvarlak, gözleri tabak gibidir. Gövdesi kahverengi ya da kızılımsı tüylerle kaplıdır. Ortalama boyları 30 santimetredir.

"Uakari" Yeni Dünya'da yaşayan maymunların en kısa kuyruklusudur. Görünümü orangutan'a benzer. Amazon bölgesinin ormanlarında yaşar. Ev kedisi büyüklüğündedir.

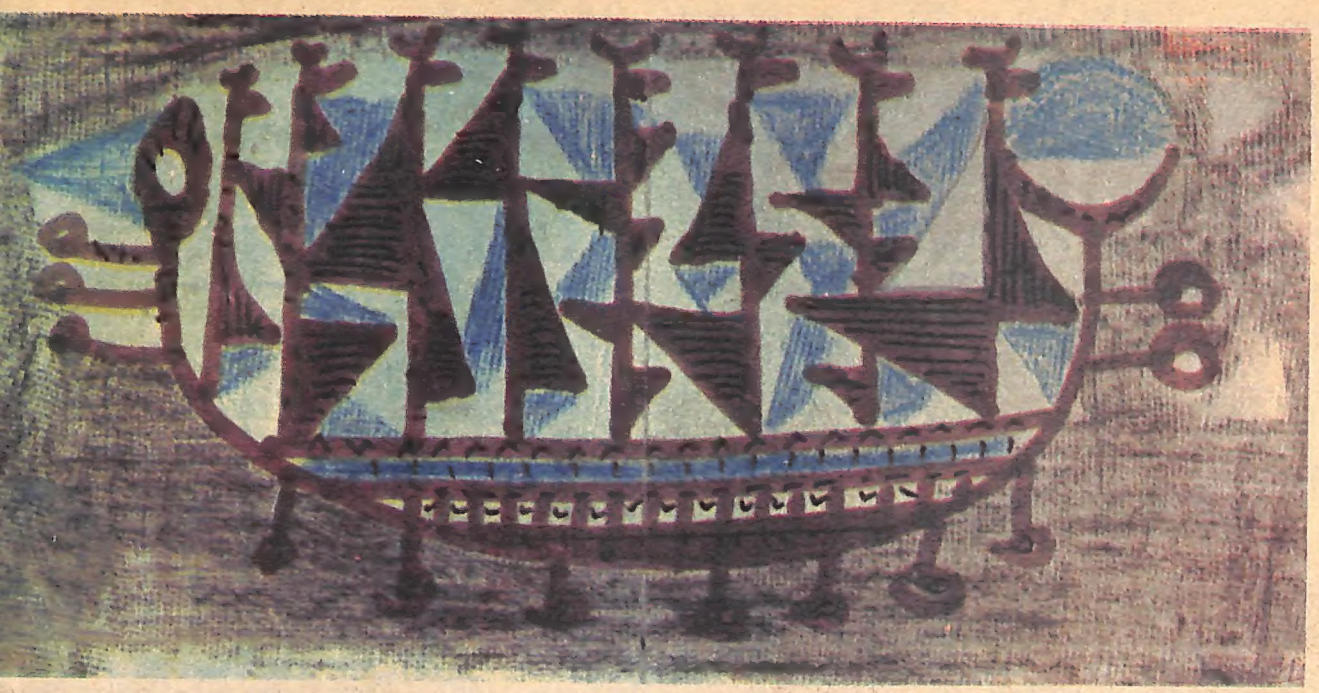
"Saki" Güney Amerika'da yaşar. Tüyleri kahverengidir. Kuyruğu gövdesinden uzundur. Bu nedenle iri gözükür. Ama bu doğru değildir. Yeni Dünya maymunlarının içinde en büyüğü "Aluata"lardır. Boyları 90 santimetreyi geçer. Akıllı değildir. Ancak ulumaya benzer sesler çıkarır.

Asya ve Afrika'daki maymunlar Yeni Dünya'dakilere göre daha çok gelişmişlerdir. Onları birbirlerinden ayıran başlıca özelliklerden biri de dişleridir. Eski Dünya maymunlarının dişleri bizlere benzer. Yani insanlar gibi 32 dişlidirler. İsterseniz şimdi onları tanıyalım:

"Makak"lar Doğu Hint Adalarında, sürülerle yaşarlar. Ağaçlar üzerinde dolaşırlar. Ama kayalık yerleri daha çok severler. Eski Dünya maymunlarının bir tanesi de "Babuin"lerdir. Görünüşleri köpeğe benzer. Çok akıllıdırlar. Meyve, kök, sürüngen ve bir çok böcek yiyerek beslenirler.

Goriller maymun türünün en büyükleridir. Erkek bir gorilin boyu ortalama 1 metre 70 santimetredir. Ağırlığı ise 160 ile 205 kilo arasında değişir. Benzerleri şempanzelerden iri gövdeleriyle ayrılırlar. Kolları kısa ve yassıdır. Kulakları çok küçüktür. Derilerinin rengi siyaha yakındır. Bunlar, yaşları ilerledikçe gri bir renge dönüşür. Çeşitli sebze ve meyveleri yiyerek beslenirler. Karınlarını doyurmak için başka hayvanları öldürmezler. Çok kuvvetlidirler. İki buçuk yaşındaki bir yavru gorili ancak dört kişi tutabilir.

"Mandrill"ler memeli canlılar içinde en renkli görünümde olanlarıdır. Suratları çeşitli renklerdedir. Batı Afrika'da yaşarlar. Boyları ortalama 90 santimetredir. Gövdeleri siyahtır. Kuyrukları belli belirsizdir. Dişiler erkekler kadar iri değildir.



Bedri Rahmi Eyuboğlu'nun annesine yazdığı mektubun başına çizdiği desen

BEDRİ RAHMİ EYUBOĞLU'NUN 1959'DA ANNESİNE YAZDIĞI MEKTUP

Değerli sanatçı Bedri Rahmi Eyuboğlu yurt dışındayken annesine birbirinden güzel mektuplar yazmıştı. Bu mektuplardan 21 Eylül 1959 tarihlisi, sanatçının kardeşi Sayın Muallâ Anhegger — Eyuboğlu tarafından, yayımlanmak üzere dergimize verildi. "Anneler Günü" nedeniyle bu mektubu yanda ilk kez yayımlamaktan kıvanç duyuyor ve sanatçımızı saygıyla anıyoruz.

Bedri Rahmi Eyuboğlu, 1913'de Görele'de doğ-u. İlk ve orta öğrenimini Trabzon'da yaptı. İstanbul'-a Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdikten sonra iki l Paris'te kaldı. Yurda dönünce Akademi öğretim 'eleri arasına girdi. 21 Eylül 1975'de öldü.

Yirminci yüzyıl Türk sanatının önde gelen ressam e şairleri arasına sayılan Bedri Rahmi Eyuboğlu'-un bütün şiirleri "Dol Karabakır Dol" adlı kitabında oplanmıştır.

21 Eylül 1959
Paris

Canımın canı
LÜTFİYE EYUBOĞLUNA

Annelerin annesi
Nenelerin bir tanesi
Bedirlerin hem annesi hem babası

Nereyesun?
Kalamışa mısun?
İzmite misun?
Levende misun?
Aksaraya misun?
Maçkaya misun?

Yoksa azıcık da Parise misun?

Biz nerdeysek sen hep bizimle berabersin. Canımızın içindesin çünkü. Suda şeker nasıl erirse sen canımızın içinde öyle erirsin. Sen bizim tadımız tuzumuzsun. Ama bütün bunların en güzeli sen

BAL NENESİN

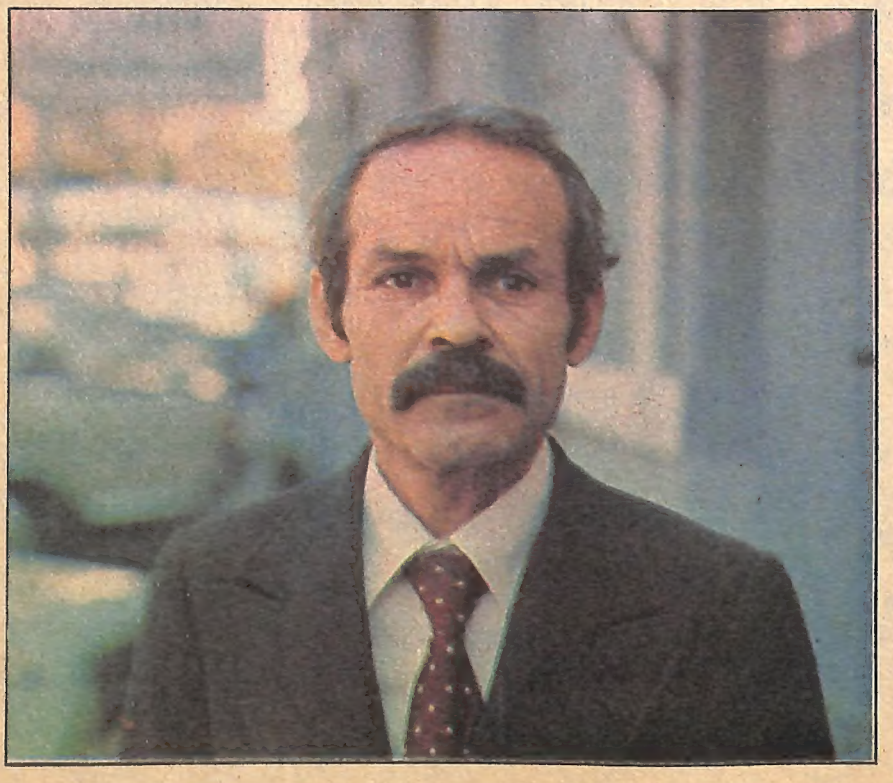
SELİM AMCA

MUZAFFER İZGÜ

Uzun süre boş kaldıydı o tek katlı ev. Sonra bir gün, içi eşyalarla dolu bir at arabası bu evin önünde durdu. Daha doğrusu arabanın gelmesiyle oyunumuz bozuldu. Evin küçücük bir boşluğu vardı. Sokağın çocukları hep orada oynardık. İşte Selim amcayı ilk kez orada gördük. Orta boylu, orta yaşlı bir adamdı. Kulaklarının üzerinde, bir de tam tepesinde ağarmış saçları vardı. İlk sözü şu oldu:

– Ya çocuklar, oyununuzu bozduk galiba?

Sustuk... Hiç birimiz konuşmadık. Nedim bile konuşmadı. Ali, atlara bakıyordu, Süha eşyalara. Ben de Selim amcanın karısını izliyordum. Çok zayıftı. Bir elinde küçücük bir radyo, öteki elinde de bir yazı makinası vardı. Kimbilir, belki de kırılmasın diye onları arabaya koymamışlardı. Selim amcayla arabacı, birlikte bir karyolayı indirdiler, içeriye taşıdılar. Sonra Selim amca yatağı yüklendi. Arabacı sandalyeleri taşıdı. Selim amcanın karısı da boyuna arabaya geliyor, onu bunu içeriye taşıyordu. Bir ara Nedim, küçük bir kutuyu aldı içeriye götürdü. Oymuş, çocuklar bir anda arabayı boşaltıverdik... O denli çabuk tükendi ki eşyalar, üzüldük bile... Selim amcanın dudaklarında hep gülücük vardı. Biz kucağımızdaki eşyalarla içeriye girip çıktıkça:



– Sağolun çocuklar, sağolun, di yordu.

Arabacının parasını verdi, savdı Sonra bize şeker tuttu.

– Almayız, dedik.

– Olmaz, dedi. Taşıdınız, emek harcadınız, emek kutsaldır çocuklar

Sandık, kapı kapanacak. Hayır Selim amca kapıyı ardına dek açtı. İz ledik kapıdan. Kova kova suyla taşlığı odayı yıkadılar, sildiler, eşyaları yer leştirmeye başladılar. Azdı eşyaları.. Hemen yerleştiler. Yorgunluk çayır bizimle birlikte içtiler. Ne güzeldi çay!.. Kokusu, tadı, bardaktaki görü nümü... Çayı hiç sevmezdim ama, Se lim amcanın çayı çok hoşuma gitti

Nedim'in elinde oyuncak otomo bili vardı. Onu istedi Selim amca, ince ledi. Kurmaya çalıştı. Nedim:

– Bozuk, dedi.

Selim amca:

– Neresi? diye sordu.

– Zembereği kırıldı.

Selim amca:

– Bu da bir makina sayılır, ded Makinalar hatayı hiç affetmezler. Ço kurdun, ondan kırıldı.

Kalktı, bir küçük sandık getird İçinden bir havya çıkardı. Ocağın üz rinde havya ısınırken, otomobili sökti kırık zembereğin ucunu pensle tuttu Lehim, caaas diye zembereğe deyinc yapışıverdi. Nedim mutlu, güldü. Seli amca hep gülücüklü...

– Hı çocuklar, oldu mu acaba dedi.

Kurdu... Ayy yürüdü... Otomob gitti, oda kapısına tak diye vurdu. N dim koştu, otomobilini kaptı, sevinç bir kez daha kurdu, bir daha, bir daha

O oldu.. Artık o günden sonra ha gi oyuncağımız bozulsa Selim amcay koştuk... Hattâ daha önceden bozu muş olan oyuncaklarımızın parçaları topladık. hep Selim amcaya götürdük Benim bir civcivim vardı, kurulunc hem tıktık diyor, hem de badi badi yü rüyordu. İçini belki beş kez açmış, ba zı parçalarını kurcalamış, ama yapama mıştım. Selim amca yaptı. Tenekede parçalar kesti, eğdi, büktü, lehimled civcivim yürüdü... Ali'nin kardeşini bebeği bir gün inat etmiş gözlerini ka pamamış. Bebek gözlerini kapasın d ye, başını vurmuş vurmuş. Bebek ina etmiş. Ali inat etmiş, kardeşi ağlamı ama bebek direnmiş. Ali de, demiş k

– Ben seni şimdi Selim amcay götüreyim de, diren görelim!

Selim amca, bebeği öyle görünc üzüldü.

— Öfke bir şeyi halletmez. Ali, de-

Önce bebeğin başını yapıştırdı. nra tel tel saçlarını taradı. En sonra, zünü onardı. Bebek yatınca gözlerini pıyor, kalkınca açıyordu...

Yalnız oyuncaklarımızı mı onarıordu Selim amca? Hayır... Selim amanın bildiği öyküleri, masalları kimse ilmiyordu. Bize o denli güzel öyküler asallar anlatıyordu ki... Anlattığı uşlar söz değil, gerçek kuş, kurbağar kurbağa, o ıssız dağın başındaki kubesinde yaşayan adam, gerçek adam luyordu. Soluksuz dinliyorduk anlatklarını. Karısı çay demliyor, kocaan bardaklarla bize sunuyor, Selim mcanın masalını kaçırmayalım diye ğzına bakarken, bazan sıcak çayı üzemize döküyor, "Uf anam yandım," iye bağırıyor, gülüşüyorduk.

Selim amca bir gün bize kocaman ir uçurtma yapacağını söyledi. Nasıl evindik...

— Kâğıdını ipini alalım, dedik.

— Olmaz, dedi. Hepsini ben alırım.

Upuzun kargıyı böldü, parçaladı. imdiye değin bildiğimiz uçurtmaların değildi kasnağı. Üçgen bağladı argıları, kocaman, tepsiden de büyük lacak, masadan da... Yağlı kâğıtları ol yol birbirine ekledi. O saçakların üzelliği, o kuyruk!... Pekiyi, o iki Japon feneri nolacak? Söylemiyordu Sem amca, Tastamam bir gün uğraştı çurtmayla. Bu denli güzel, bu denli örkemli uçurtmalara, biz "Gelin çurtması" derdik. Yo hayır; bu uçurtma gelin uçurtması da değil, başka, ambaşka bir şey oldu. İki yanında iki pon feneri, içlerinde yanan mumlar...

Hava alacakaranlık... Güneş batnak üzere... Mahallemizin yanındaki kokulun bahçesindeyiz. Ama kaç çouk, belki yirmi, belki yirmibeş... Uurtmayı Ali tuttu, ben fenerleri... Sem amca:

— Bırakın! diye seslenirse, bırakağız.

Ah yanarsa!..

— Bırakın!...

Uçtu uçurtma... Bir yanında kırızı fener, bir yanında mavi.

Bağrıştık...

— Uçtu!.. Uçtu!..

Koşuştuk...

Uçurtma havada. Çıkıyor boyuna. elim amca ipi çekiyor, uçurtma yükeliyor. İki nokta, bir kırmızı, bir mavi.

— Tutun çocuklar!

Hep birden ipin başına koştuk.

— Sırayla, dedi.

O da bizim gibi mutluydu. O dudaklarındaki her zaman var olan gülücüğüyle bir uçurtmaya bakıyordu, bir bize... Mırıldanıyordu:

— Özgürlük gibi bir şey...

— Efendim? dedik.

— Ama tam özgür değil. Yel olacak, ipi bırakacağız... Uçacak, bulutlara dek çıkacak.

Hep gözleri uçurtmadaydı.

Eve gitme zamanı uçurtmayı indirirken, mavi ışık, kırmızı ışık, büyüdü, büyüdü, yanımıza varınca fener oldu. Sokağımıza gelirken, Selim amca:

— Şimdi bu uçurtma kimin olsun? diye sordu.

Hep birden bağrıştık:

— Benim olsun, benim olsun!

— Yo, dedi, Selim amca. Hepimizin olsun... Her gün gelin alın ve uçurun...

Ah, görkemli uçurtmamız, gelinlerin gelini uçurtmamız, bir gün havada yandı. Yanmasıyla birlikte, bir kaç saniye içinde yok oldu. İpin ucundaki kargı kasnak yere düştü. Çocuklar, bu kasnağın başına toplandık. Şimdi bekler Selim amca. Ne diyeceğim Selim amcaya? Bu kuru kargıları mı götüreceğiz?

Selim amca gülücükle karşıladı.

— Üzülmeyin be çocuklar, yine yaparız, dedi.

Suçu birbirimizin üzerine attık. Ama Selim amca:

— Nasıl olsa günün birinde yanacaktı, dedi.

Ah, ne iyi insandı Selim amca!..

Bize bir gece kutup yıldızını o gösterdi. Ondan dinledim samanyolunu, yedikardeş yıldızının öyküsünü. Hiç öğretir gibi anlatmazdı. Konuşuyor gibi, bize bir tası, bir bardağı anlatır gibi anlatırdı. Ödevlerimizde takıldığımız yerleri de o açıklardı. Bayılırdık ödevimizi Selim amcagilde yapmaya. Teyze hep çay taşırdı, ıhlamur taşırdı. Selim amca bir öğretmen gibi, ödevlerimize bakar, incelerdi. Biz ödevlerimizle uğraşırken, o kitap okurdu. Her zaman:

— Kitapları sevin çocuklar, derdi.

Bilmediği yoktu ki Selim amcanın. Kuşun dilinden bile anlardı. Sakası öttükçe:

— Acıkmış, derdi.

— Suyunun değişmesini istiyor, derdi.

— Kendisiyle konuşmamı bekliyor, derdi...

Kafesin yanına yaklaşır, onunla konuşurdu. O konuştukça, kuş öter, kuş öttükçe o konuşurdu... Kafesin kapağını açınca yüreğimiz ağzımıza gelirdi. Kuş uçup gidecek diye korkardık. Ama hayır, gitmezdi. Selim amcanın omzuna konardı, masanın üzerine konardı. Gezer dururdu, odada, taşlıkta.

— Ah hayvancık, derdi Selim amca bırakıyorum, gitmiyor!..

Ama bir gün kuş gitti. Selim amca çok sevindi. Oysa ki biz üzüleceğini sanmıştık. Çünkü, çok sevdiği bir arkadaşı armağan etmişti bu kuşu ona. Kuşun gittiğini, o gece gelmediğini bir gün sonra öğrenmiştik. Selim amca türküler söylüyordu, çok mutlu, çok sevinçli...

— Özgürlüğüne gitti, diyordu.

Bize, o anda saka kuşunun nerelerde olabileceğini anlatıyordu. Dere kıyıları, salkım söğütler, su gölcükleri, minik çağlayanlar...

— İşte kuşum orada... Uçuyor şimdi, salkım söğütten kayalara, kayalardan pınarlara... O da benim gibi türküler söylüyor şimdi.

— Ya bir düşmanına yakalandıysa Selim amca?

— Yoo olamaz... Özgürlüğün tadını tattı bir kez.

Bir salı günüydü... Okuldan geldiğimde, arkadaşlarım sokağın başında birikmişlerdi. Üzgündüler... Bir şeyler olmuştu... Yüzlerinden anladım bunu.

Az sonra öğrendim. Polisler gelmişler, Selim amcayı götürmüşler. Üç polis gelmiş, Selim amcanın kapısını çalmışlar. Selim amca çıkmış, almış götürmüşler. Selim amca çocuklara bakmış. Yine aynı gülücük varmış dudaklarında. Hattâ, Ali'nin saçını bile okşamış yanından geçerken.

— Üzülmeyin çocuklar, yine gelirim, demiş.

Ama bir daha gelmedi Selim amca.

Aradan günler geçti, bir gün karısını da göremedik. Çok çaldık kapıyı, açan olmadı. Ev bomboş kaldı.

Bir yaz geçti üzerinden. Sonbaharda hiç tanımadığımız bir adam kapıyı açtı, kapıda bir at arabası... Koşuştuk..

— Eşyaları götüreceğim, dedi.

— Selim amca nerede? diye sorduk.

— Yardım edin bana, dedi.

— Hiç gelmeyecek mi Selim amca?

— Şu kitapları sen koy arabaya!

— Bilmiyor musunuz Selim amcanın nerede olduğunu?

— Şu kafesi sen götür arabaya!..

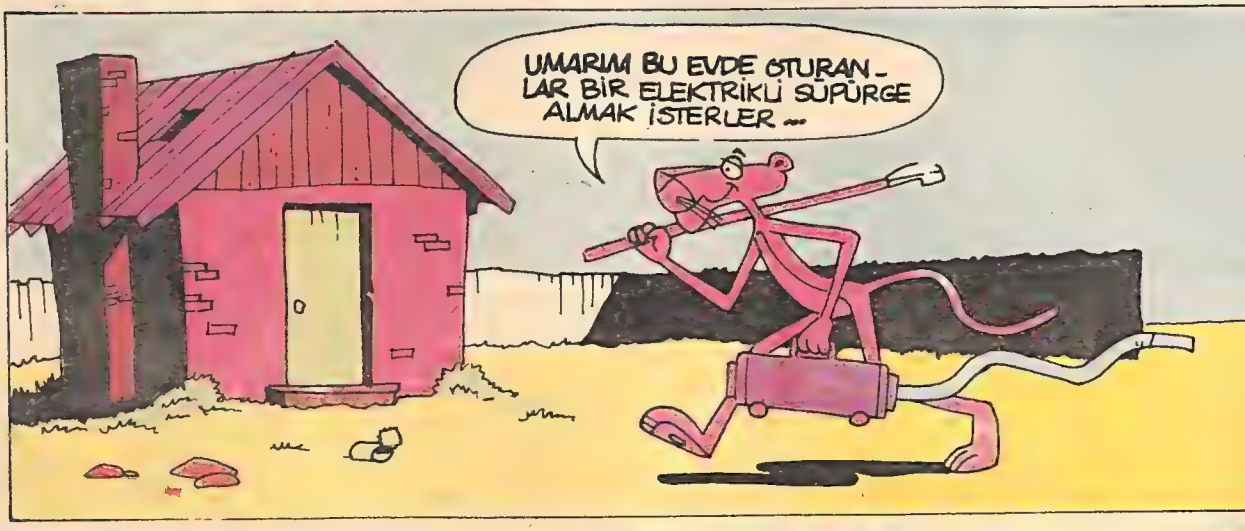
Kafes elimdeydi, kapısı açık... Bu kapıdan uçup gitmişti saka kuşu özgürlüğüne...

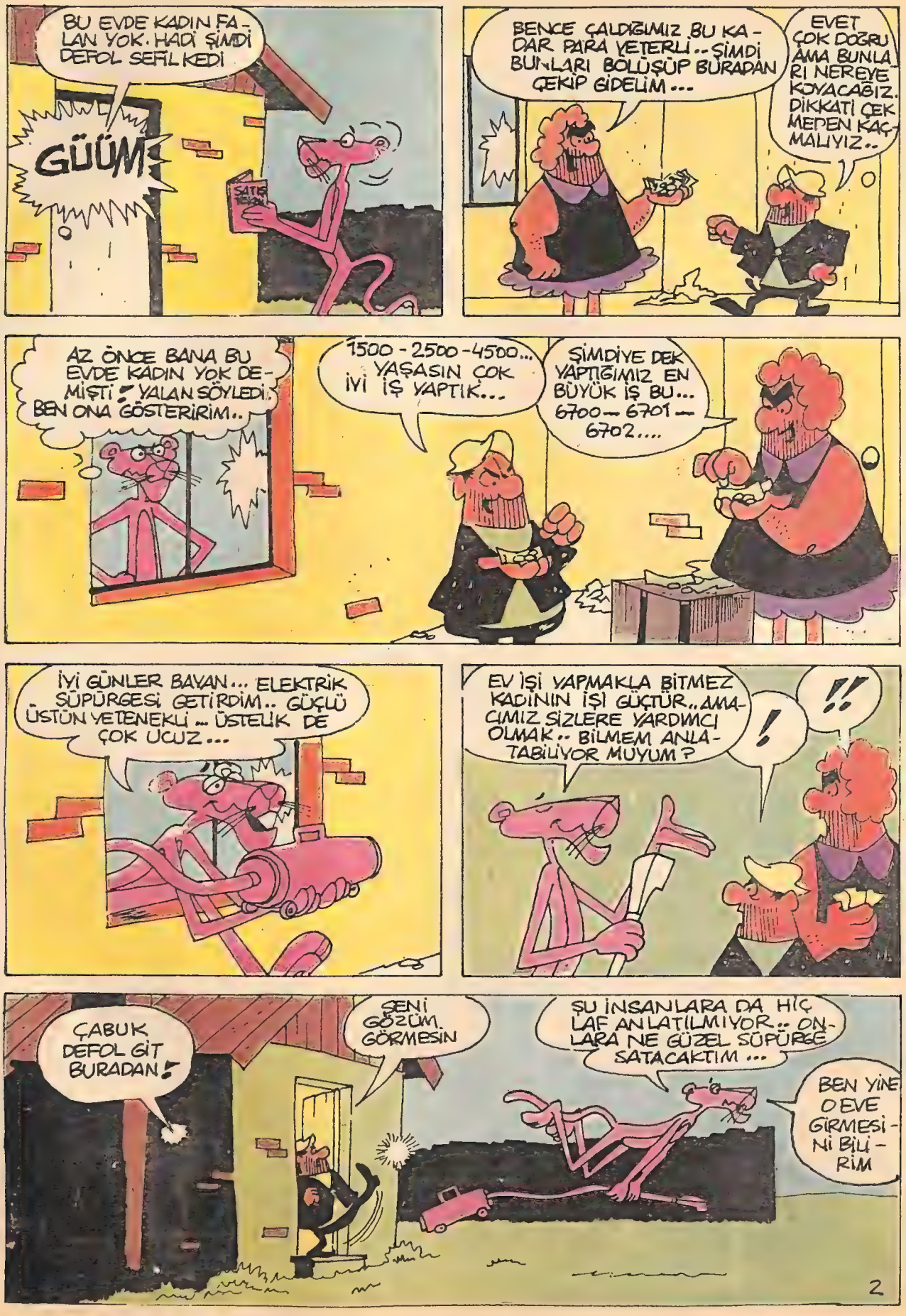
Ama Selim amca neredeydi?

Hiç öğrenemedik...

PEMBE PANTER

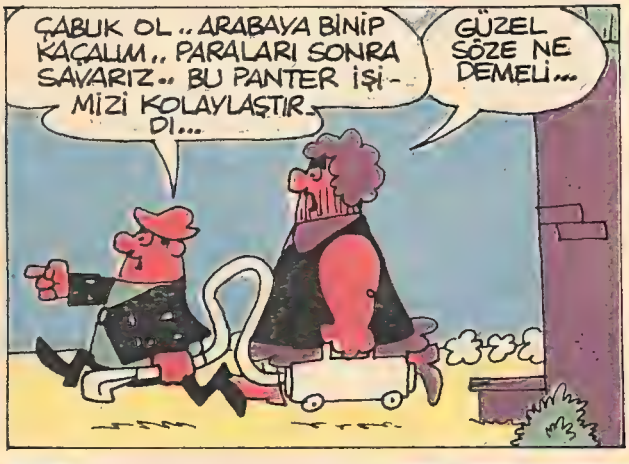
SATICI



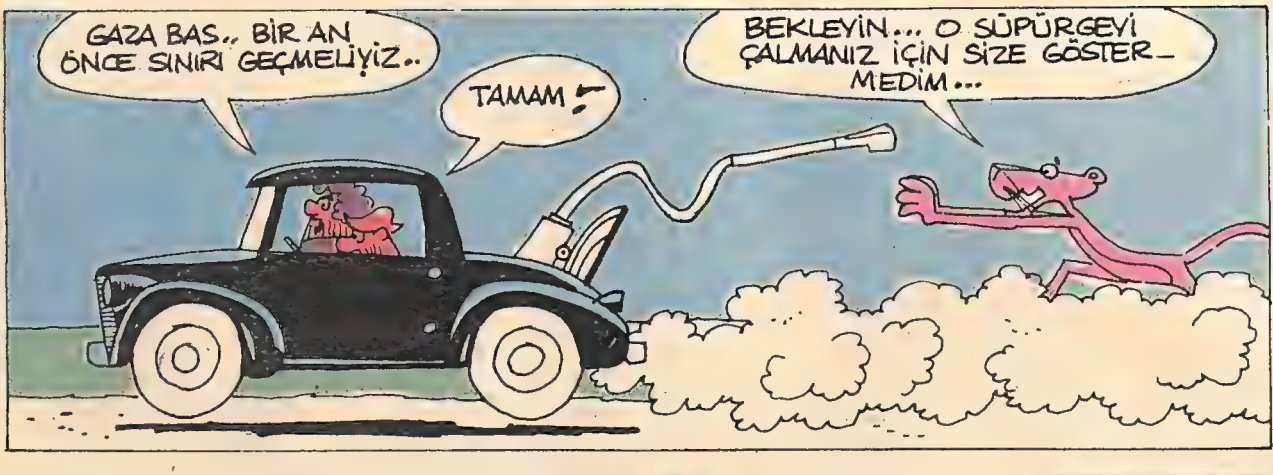

BU EVDE KADIN FALAN YOK. HADİ ŞİMDİ DEFOL SEFİL KEDİ
GÜÜM!
SATIŞ
BENCE ÇALDIĞIMIZ BU KADAR PARA YETERLİ.. ŞİMDİ BUNLARI BÖLÜŞÜP BURADAN ÇEKİP GİDELİM...
EVET ÇOK DOĞRU AMA BUNLARI NEREYE KOYACAĞIZ. DİKKATİ ÇEKMEDEN KAÇMALIYIZ..
AZ ÖNCE BANA BU EVDE KADIN YOK DEMİŞTİ! YALAN SÖYLEDİ. BEN ONA GÖSTERİRİM..
1500 - 2500 - 4500... YAŞASIN ÇOK İYİ İŞ YAPTIK...
ŞİMDİYE DEK YAPTIĞIMIZ EN BÜYÜK İŞ BU... 6700 — 6701 — 6702....
İYİ GÜNLER BAYAN... ELEKTRİK SÜPÜRGESİ GETİRDİM.. GÜÇLÜ ÜSTÜN YETENEKLİ .. ÜSTELİK DE ÇOK UCUZ...
EV İŞİ YAPMAKLA BİTMEZ KADININ İŞİ GÜÇTÜR.. AMACIMIZ SİZLERE YARDIMCI OLMAK.. BİLMEM ANLATABİLİYOR MUYUM?
!
!!
ÇABUK DEFOL GİT BURADAN!
SENİ GÖZÜM GÖRMESİN
ŞU İNSANLARA DA HİÇ LAF ANLATILMIYOR.. ONLARA NE GÜZEL SÜPÜRGE SATACAKTIM ...
BEN YİNE O EVE GİRMESİNİ BİLİRİM
2

HEY! NEREDEN GİRDİ YİNE BU PANTER?
ŞU DURUŞTAKİ ZARİFLİĞE BAKIN.. HORTUMU DA ŞAHANE.. EN KÜÇÜK TOZLARI BİLE ALIYOR...
BIZZ

BÜTÜN PARAMIZ O SÜPÜRGENİN İÇİNDE...
İŞTE BİTTİ BAYAN.. BÜTÜN EVİNİZİ TEMİZLEDİM.. İSTERSENİZ HAFTAYA DA GELİR ÇAMAŞIRLARI YIKARIM...

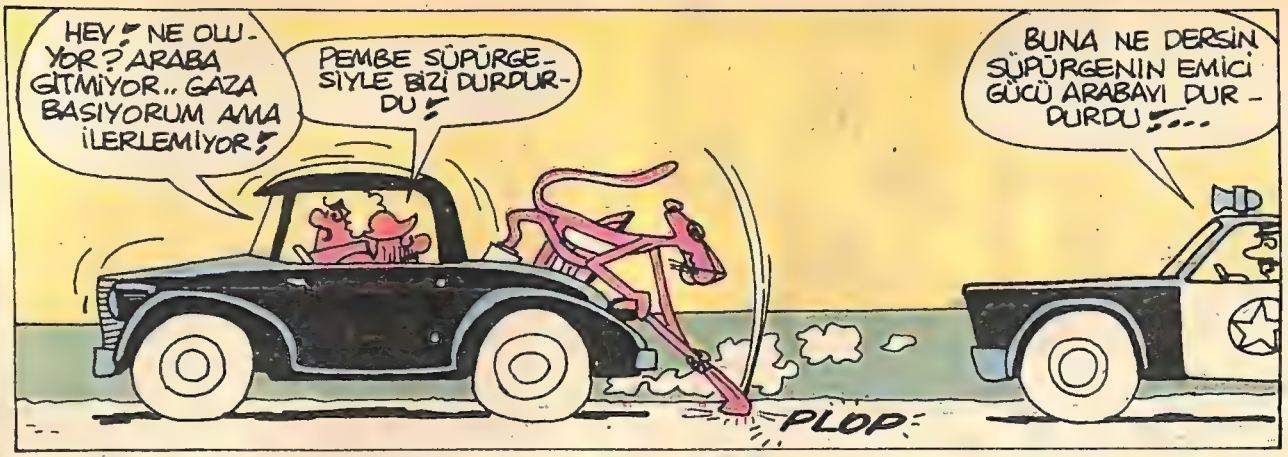

ÇABUK OL.. ARABAYA BİNİP KAÇALIM.. PARALARI SONRA SAVARIZ.. BU PANTER İŞİMİZİ KOLAYLAŞTIRDI...
GÜZEL SÖZE NE DEMELİ...

HEY! SÜPÜRGEYİ GERİ GETİRİN... O SATILIK DEĞİL, YALNIZCA BİR ÖRNEKTİR... DURUN BEN SİZE FABRİKADAN GETİRİRİM...


GAZA BAS.. BİR AN ÖNCE SINIRI GEÇMELİYİZ..
TAMAM!
BEKLEYİN... O SÜPÜRGEYİ ÇALMANIZ İÇİN SİZE GÖSTERMEDİM...

BİZE VERİLEN BİLGİLERE UYUYOR BAHSE GİRERİM Kİ SOYGUNCULARIN ARABASI...
EVET AMA.. ŞU ARABANIN PEŞİNDEN KOŞAN DA KİM?... BİZİM ÖTEKİ POLİS ARKADAŞLARA HİÇ BENZEMİYOR

AKLIMA BİR ŞEY GELDİ.. ONLARI ELLERİMLE YAKALAYACAĞIM.. BENİM ELİMDEN KİMSE KAÇAMAZ...

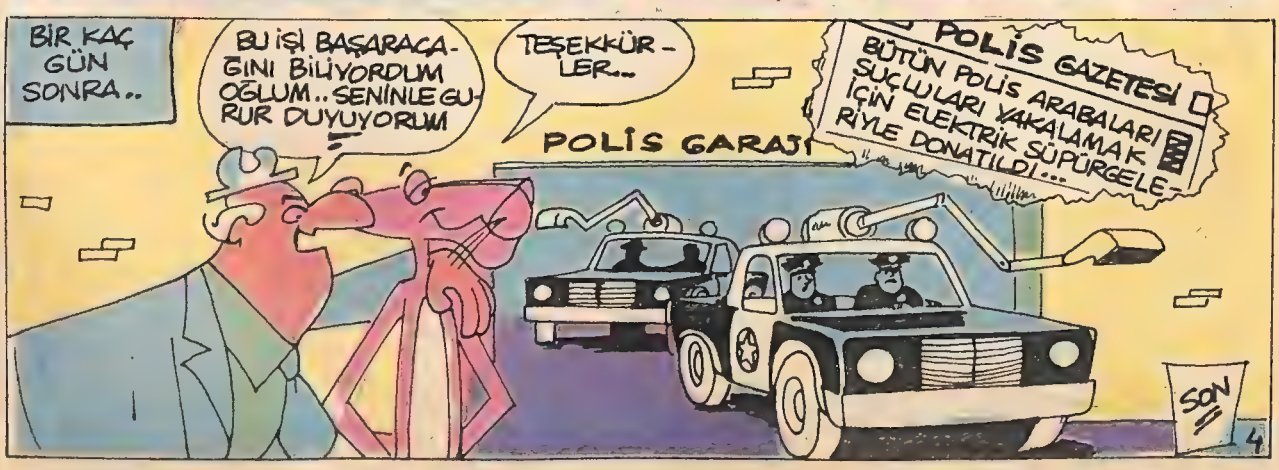

HEY! NE OLUYOR? ARABA GİTMİYOR.. GAZA BASIYORUM AMA İLERLEMİYOR!
PEMBE SÜPÜRGESİYLE BİZİ DURDURDU!
BUNA NE DERSİN SÜPÜRGENİN EMİCİ GÜCÜ ARABAYI DURDURDU!...
PLOP!

KANUN NAMINA DURUN!
SİZ HİÇ YORULMAYIN BENİM SÜPÜRGEM ONLARI ŞİMDİ YAKALAR!...

BU SES BANA HİÇ DE YABANCI GELMİYOR... GALİBA BU YİNE PEMBENİN İŞİ...
BIZZZZ!

VE SONRA..
SOYGUNCULARI YAKALADIN.. TEŞEKKÜRLER AMA NE YAZIK Kİ ONLARI YAKALAYANA ÖDÜL VERMİYORLAR.. SENİN İÇİN NE YAPABİLİRİM?

BEN SÜPÜRGE SATIYORUM. BÜTÜN POLİSLER EŞLERİNE BENİM SÜPÜRGELERİMDEN ALSIN... ÇOK UCUZA VERİRİM.. BELKİ TAKSİT DE YAPARIM...
HIMM! BİR DÜŞÜNEYİM


BİR KAÇ GÜN SONRA..
BU İŞİ BAŞARACAĞINI BİLİYORDUM OĞLUM.. SENİNLE GURUR DUYUYORUM!
TEŞEKKÜRLER...
POLİS GARAJI
POLİS GAZETESİ
BÜTÜN POLİS ARABALARI SUÇLULARI YAKALAMAK İÇİN ELEKTRİK SÜPÜRGELERİYLE DONATILDI...
SON
4

Bu sayıdan başlayarak yeni bir dizi test sorusu sunuyoruz, sevgili okurlar. Aşağıdaki soruların cevaplarını şimdilik yayımlamıyoruz. Doğru olduğunu sandığınız cevapları işaretleyin; sonuçları, kitaplarınıza bakarak, büyüklerinize, öğretmenlerinize sorarak denetleyin. Bu sayfaları sakın atmayın. On sayı sonra güzel bir sürprizle karşılaşacaksınız...

166. Temiz kan, yüreğin hangi kısımlarında bulunur?
- (A) Sol karıncığında ve sağ kulakçığında
- (B) Sağ kulakçığında ve sağ karıncığında
- (C) Sol kulakçığında ve sol karıncığında
- (D) Sağ karıncığında ve sol kulakçığında

(167—171. Sorular aşağıdaki parçaya göre cevaplandırılacaktır.)

Bir karga, tavus kuşunun kuyruğundan düşmüş birkaç güzel tüy buldu. Bunları kendi kuyruğuna taktı. Bu durumuyla kendisini çok güzel görmeğe başladı. Gösterişli bir şekilde tavus kuşlarının arasına karıştı. Onların, kendisini hiç yadırgamıyacaklarını ve kendilerinden biri sanacaklarını umuyordu.

Oysa tavus kuşları, durumu fark etmişlerdi. Bu kendini beğenmiş kargayı hor görerek üzerine atılıp hırsla öylesine gagaladılar ki karga, az zamanda kendi tüylerini de kaybetti.

Karga, onuru son derece kırılmış olarak arkadaşlarının arasına döndü. Bu kez de kargaların hiç bir şey olmamış gibi kendisini karşılayacaklarını sanıyordu. Ama eski dostları, az önce karganın kendilerine nasıl çalım yaptığını unutmamışlardı. Onu kovdular ve bir daha yüz yüze gelmek bile istemediklerini söylediler.

Nereden geldiğini ve kim olduğunu unutan herkes gibi zavallı karga da yalnız kaldı.

167. Parçaya göre karganın, tavus kuşlarından beklediği neydi?
- (A) Kendisini gösterişli bir şekilde karşılamaları
- (B) Eski çirkinliğini hatırlatmamaları
- (C) Eski dostlarını unutmasını sağlamaları
- (D) Onu kendilerinden biri olarak görmeleri

168. Tavus kuşları, kargayı nasıl kovdular?
- (A) Çirkinliğiyle alay ederek
- (B) Büyük bir öfkeyle tüylerini yolarak
- (C) Kendi güzellikleriyle böbürlenerek
- (D) Birkaç güzel tüyü geri alarak

169. Parçaya göre karganın, yeniden eski dostları arasına dönmesinin sebebi nedir?
- (A) Kuyruğundaki tüyleri kaybetmesi
- (B) Tavus kuşları tarafından kabul edilmemesi
- (C) Tavus kuşlarının güzelliklerini kıskanması
- (D) Kaybettiği onurunu kazanmak istemesi

170. Eski dostları neden kargayı yeniden aralarına almadılar?
- (A) Kargaları küçümseyip kendini olduğundan başka gösterdiğinden
- (B) Tavus kuşlarının kendilerini de cezalandıracaklarını sandıklarından
- (C) Üzerinde bir tek tüy bile kalmadığından
- (D) Tavus kuşlarıyla geçinmeyi bir türlü öğrenemediğinden.

171. Parçaya göre kimler, yalnız kalırlar?
- (A) Yeni dostlar edinmeye çalışanlar
- (B) Kendisinin olmayan bir şeyi alanlar
- (C) Eski dostlarını aramayanlar
- (D) Ait olduğu grubu ve kendini bilmeyenler

172. Aşağıdakilerden hangisi doğrudur?
- (A) Anadolu Selçuklularında devlet başkanına Sultan denirdi.
- (B) Mevlâna ve Yunuş Emre Osmanlı Beyliği devrinde yetişmiş Türk şairleridir.
- (C) Anadolu Selçuklu Devleti önceleri İlhanlılara bağlıydı.
- (D) İlk Anadolu Selçuklu Hükümdarı Alpaslan'dır.

173. Avrasya nedir?
- (A) Avrupa kıtasının diğer bir adı
- (B) Asya ve Avrupa topraklarının tümünü içine alan kıta
- (C) Asya kıtasının kuzeyinde kalan bölge
- (D) Avustralya kıtasının eski adı

174. Türkiye, Fransa'ya en çok neler satar?
- (A) Petrol, kömür, üzüm
- (B) Peynir, şarap, kumaş
- (C) Üzüm, krom, afyon
- (D) Pamuk, yün, süs eşyaları

175. Macaristan, aşağıdaki hükümdarlardan hangisi zamanında Osmanlı topraklarına katıldı?
- (A) Kanuni Sultan Süleyman
- (B) Yıldırım Beyazıt
- (C) Yavuz Sultan Selim
- (D) II. Murat

176. Boyutları 31,4 santimetre ve 10 santimetre olan dikdörtgen şeklindeki bir kâğıt, kısa kenarı, silindirin yüksekliği olacak şekilde kıvrılarak bir silindir elde ediliyor. Bu silindirin hacmi, kaç santimetreküptür?
- (A) 314
- (B) 785
- (C) 1570
- (D) 3140

177. Bir pazarcı, aldığı bir miktar soğanı 80 lira zararla satmıştır. Zarar, alış fiyatının % 20 si olduğuna göre maloluş fiyatı kaç liradır?
- (A) 100
- (B) 160
- (C) 400
- (D) 480

178. Spor yarışmaları için katılmaları istenen öğrencilerden Aydın tam 42 kilogram ağırlığında, Ayşe bunun 6/7

kadar Gül, Ayşe'den 2,5 kilogram zla ağırlıktaydılar. Kendi ağırlığını öylemeyip "hepimiz 150 kilogram geyoruz" diyen Metin'in ağırlığı acaba aç kilogramdır?

(A) 30
(B) 33,5
(C) 34,5
(D) 42

79. Dakikada 40 litre ve 60 litre su ıtan iki boru, bir havuzu 20 dakika- dolduruyor. Havuzdaki bu suyu, 10 akikada boşaltacak olan bir başka bo-, dakikada kaç litre su akıtmalıdır?

(A) 30
(B) 100
(C) 150
(D) 200

80. Bir kasap, her biri 45 kilogram ğırlığında olan 10 koyun ve her biri 4 kilogram gelen 4 kuzu satın alıyor. oyunlardan ağırlıklarının üçte ikisi, uzulardan ise ağırlıklarının yarısı kaır et elde edebildiğine göre kasap, aç kilogram et almış olur?

(A) 178
(B) 328
(C) 356
(D) 703

81. "Koşuyordu Mustafa Kemal'in duları zafere doğru." cümlesinde iklem aşağıdakilerden hangisidir?

(A) Koşuyordu
(B) Mustafa Kemal'in orduları
(C) Zafere
(D) Doğru

82. Dilekçelerde aşağıdakilerden ngisi yazılmaz?

(A) Gönderileceği makamın adı
(B) Dilekçeyi yazanın adı ve adresi
(C) Başvurma tarihi
(D) Selâm ve saygı

83. "O benim milletimin yıldızıdır, rlayacak" dizesinde benim kelimesin çeşidi nedir?

(A) İsim
(B) Sıfat
(C) Kişi zamiri
(D) İşaret zamiri

84. Üzerine düşen ışık ışınlarının tamını yutan (soğuran) bir cisimle ili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğdur?

(A) Cismin siyah renkte görülmesi
(B) Cismin gri renkte görülmesi
(C) Cismin beyaz renkte görülmesi
(D) Cismin görülememesi

NASIL DERS ÇALIŞALIM

GÜNÜ GÜNÜNE ÇALIŞMAK

Sınavların bilgilerimizi ölçmek, bizi sınamak için yapılan bir işlem olduğunu sizlere geçen hafta anlatmıştık. Bu sayımızda da sizlere sınavlardan söz edeceğiz.

"Günü gününe ders çalışmak bizler için çok yararlı. Böylece derslerimiz de birikmiyor. Sınavdan bir önceki gece rahat rahat dolaşıyoruz. Hatta televizyon bile seyrediyoruz."

Günü gününe ders çalışma alışkanlığını edinmiş bir öğrenci böyle bir sözü kolaylıkla söyleyebilir. Planlı bir biçimde çalıştığından çoğu zaman rahattır. Neyi ne zaman çalışacağını iyi bilir. Ama ya bunun tersini düşünecek olursak? Acaba her öğrenci bu kadar rahat, güvenli olabilir mi? Bunu şimdilik, "hayır"diye yanıtlıyoruz. Çünkü her öğrencide böyle nitelikler yok. Öğrencilerin çoğu sınavlardan bir gece önce o sınava çalışıyorlar. Ne doğru dürüst yemek yiyebiliyorlar, ne de uyuyabiliyorlar. Kısacası ertesi günkü sınava çalışmaya çalışıyorlar. Tabii buna da çalışmak denebilirse. Gelin sizlere günü gününe ders çalışmanın kolaylıklarını gösterelim:

Ders saati bitti. Çantanızı toparlayıp evinize gidiyorsunuz. Eve giderken arkadaşlarınızı gördünüz. Top oynuyorlar. Hava da çok güzel. Çantanızı bir yana atıp, futbola dalıyorsunuz. Bir şut, bir şut daha... Bir gol, bir gol daha... Bir de bakıyorsunuz ki hava kararmış. Gece olmuş. Evinize koşuyorsunuz. "O da ne?" Televizyonda çizgi filim var. Mırnavla farenin serüvenleri bir harika... "Çocuklaaaar. Yemeğe oturuyoruz". Şu işe bak. Şimdi de annem sesleniyor. Yemekten sonra uykum geliyor. Hiç dayanamıyorum. Yatmak, uyumak istiyorum. Peki ben ne zaman ders çalışacağım? Yoksa öğretmenden yarın yine azar mı işiteceğim?"

Haklısınız. Oynamak, televizyondaki sevdiğiniz dizileri izlemek sizin hakkınız. Neden arkadaşlarınız arsada top oynarken siz camda onları izleyeceksiniz? Tabii ki oynayacaksınız. Ama bir koşulla... Birtakım şeylere uyarak.

Günlük ders çalışma, o gün öğrenilenlerin çalışılmasıyla başlar. Tutulan notlar gözden geçirilir, aceleyle yazılmış olanlar temize çekilir; gerekirse yeniden yazılır. Bütün bunlar bittikten sonra da günün özeti çıkarılır. Özenle düzenlenerek bir yere konur.

Aslında günü gününe çalışmak bu kadar kolay. Ama tabii iş burada bitmiyor. Öğrenilenleri ve edindiğimiz bu özetleri hafta sonlarında, boş sürelerimizde gözden geçireceğiz. Unutmadan, bıkmadan... Böylece kısa sürede özet çıkarmak, o gün öğrenilenleri gözden geçirmek için bize ne kadar süre gerektiğini bulabileceğiz. Okul sonrası boş sürelerimizden bu süreyi çıkardığımızda, dilediğimiz gibi geçirebileceğimiz bir süre kalır. Tabii unutmadan ekleyelim: Yemek saatlerimizi de unutmamak gerekir. Dengeli beslenme bizim başarımızı her zaman artırır.

Çoğu öğrencinin sınavdan bir gün önce ders çalıştıklarını yazımızın başında anlatmıştık. Ama siz bunun dışındasınız. Çünkü günü gününe dersinizi çalışıyorsunuz. Derslerinizi biriktirmiyorsunuz. Yapmanız gereken işler çok basit. Yemeğinizi her zamanki saatinizde yiyin. Yemekten sonra da yürüyün, ya da jimnastik yapın. Sonra da yatın. Uyku ertesi gün için çok önemlidir. Unutmadan söyleyelim: Sınav öncesi gecede yapmamanız gereken en önemli işlerden bir tanesi de roman ya da başka bir kitap okumanızdır.

Sınavlardan sonra yazdıklarımızı gözden geçirmemiz gerektiğini geçen hafta sizlere söylemiştik. Sınavdan sonra da sorulan soruların yanıtlarını elde edin. Bu sizi bir sonraki sınava hazırlar. Tabii bu arada yapılacak işlerin en önemlisini unutmayın: Günü gününe ders çalışma alışkanlığını kazanın.

Bu haftalık da bu kadar. Haydi kalın sağlıcakla.

Çocukları seven ve resimlerinde bu sevgiyi dile getiren bir ressam

YAPRAK SEVER

AHMET KÖKSAL

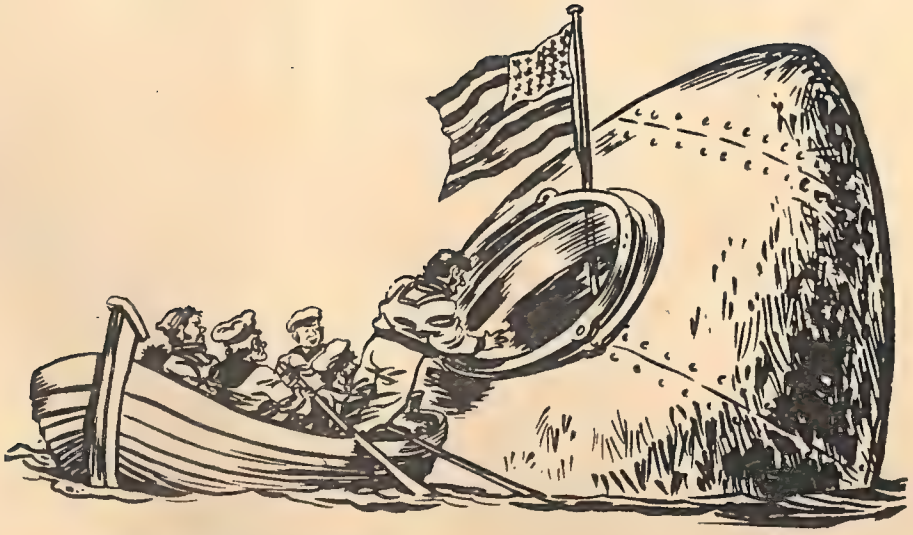
Yaprak Sever son yıllarda düzenlediği sergilerle ilgi çeken ressamlarımızdan biridir. Özellikle yurt gözlemlerinden derlediği, çocuklarımızın yaşantısını içtenlikle yansıtan tablolarıyla tanırız onu. Cömert yaz güneşi altında altın sarısı şavkıyan ayçiçeği tarlalarının kıyısında, ya da toprak renkli kerpiç damlarının kapısı önünde köy çocuklarımızı sonsuz umudu, özlemleriyle buluruz onun resimlerinde. Okul dönüşü kıvancını yemyeşil kırlarda çiçek toplayarak çoğaltan, ya da uzun fistanlarıyla köy düğünlerinin yaşama sevincine karışan çocuklarımız olanca sevimliliği ile karşımıza çıkıverir. Başka bir tablosunda ise, denizin getirdiği artıkları toplayan kenar mahalle çocuklarının öyküsüne tanış oluruz. Bu sayfada örnek verdiğimiz resimlerinde de görüleceği gibi, çocuk ve yaşama sevgisini titiz bir işleyiş, duyarlı bir anlatımla ortaya çıkarmaktadır.

1942 yılında Ankara'da doğan sanatçı, ilkokul dönemini askeri doktor olan babasının görev yaptığı Elazığ, Erzurum gibi Doğu Anadolu illerimizde geçirdi. Doğu Anadolu yaşamı ve görüntüsü ile onu çok etkilemişti. Hele 1952—54 yıllarında bulunduğu Erzurum'un sert iklimi, zorlu yaşamının insanlar üzerindeki izleri Yaprak'ın ilk resimlerinde egemen olan toprak renkleriyle belirir. Ortaokulu Eskişehir Yeni Yurt kolejinde okuyan Yaprak, resim öğretmeninin özendirmesiyle on bir yaşında iken yağlıboyaya başladı. İlk yaptıkları Renoir, Picasso ve Degas'dan kopyalardı. On beş yaşında ortaokulu bitirerek İstanbul'daki Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ne yazıldı. İlk atölye hocası Halil Dikmen'den resim tarihinin ustalarını öğrendi. Ardından Neşet Günal'ın yanında desen bilgisini, Bedri Rahmi Eyüboğlu yanında renk beğenisini geliştiren Yaprak, 1965 yılında Eyüboğlu atölyesini birincilikle bitirdi.

1968 yılından bu yana beş kişisel sergi düzenleyen Yaprak'ın resimlerinde yer görünümleri ve giysileri için de kadınlarımız, saçaklı damlı Trakya evleri önünde çok figürlü köy düğünleri, ayçiçeği tarlaları önünde, kırlarda ya da deniz kıyısında çocuklarımız görülür. 1976 yazında yaptığı bir Bodrum ve Ege gezisinde pamuk tarlalarında, zeytin ağaçları altında tanıdığı arınmış, saf, gülmesini yitirmiş çocuk yüzlerini resimlerinde işledi. Aslında doğayı çok seven sanatçı, çocukları da doğanın bir parçası olarak sevecenlikle, içtenlikle resimlerinde yansıtır. Yurdumuzun çocukları gözlerinde çiçeklenen umutları ve direnciyle onun resimlerinde aydınlık bir yarına bakıyorlar.

Jules Verne

AYA YOLCULUK



Jules Verne

Jules Verne, 8 Şubat 1828'de Fransa'nın Nantes kentinde doğdu. Babası avukattı. Oğlunun da kendisi gibi avukat olmasını istiyordu; ama Jules başka ülkelere gitmek, değişik insanlar, çevreler görmek istiyordu. On bir yaşındayken evden kaçtı, gizlice bir gemiye bindi. İlk limanda yakalanarak babasının yanına gönderildi.

Jules, ister istemez hukuk öğrenimi görmeye başladı. Paris'e gitti. Orada tiyatro oyunları yazdı. Çağın ünlü yazarı Alexandre Dumas Pere ile tanıştı. Dumas, ona bir tiyatroda iş buldu.

Jules Verne, artık kendini yazarlığa vermişti. İki kızı olan genç bir dulla evlendi. İlk kitabı olan "Balonda Beş Hafta"yı 1863'de yayımlattı. Kitabın kazandığı başarı üzerine, ardarda romanlar yazmaya koyuldu. Kırk yıl içinde altmışın üzerinde roman ve bir çok öykü yazdı.

Romanlarının en ünlüleri şunlardır: Dünyanın Merkezine Yolculuk (1864), Kaptan Grant'ın Çocukları (1868), Deniz Altında 20,000 Fersah (1870), Seksen Günde Dünya Yolculuğu (1873), Michael Strogoff (1876), Dünyanın Sonundaki Deniz Feneri (1905).

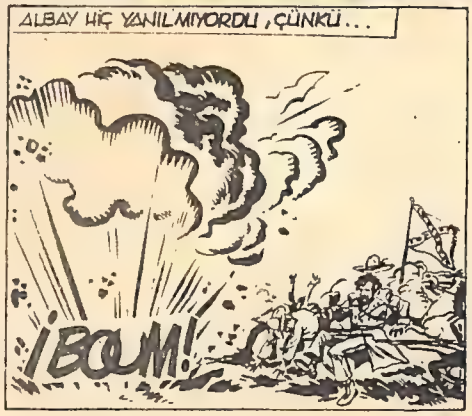
Jules Verne, yine Fransa'da, Amiens'de, 24 Mart 1905'de öldü. Bir süre sonra Nantes'a büyük bir heykeli dikildi.

YIL 1862... AMERİKA'DA İÇ SAVAŞ SÜRMEKTE...
¡BOOM!
ATEŞ! ATEŞ AÇIN!

YAŞASIN! YAŞASIN TEĞMEN BARBİCANE'NİN KEŞFETTİĞİ YENİ TOP!

SENİ KUTLARIM TEĞMEN. BUNU BAŞARABİLECEĞİMİZİ HİÇ SANMIYORDUM.
SAĞOLUN ALBAYIM! BU YÜZDEN YAKINDA TOP-KULÜBÜN BAŞKANI OLACAĞIN.
TOP KULÜBÜ: AMERİKA'DA ASKERLERİN SAVAŞ SIRASINDA KURDUKLARI BİR KULÜP...

BU KULÜP NENİN NESİDİR BİLMEM TEĞMEN..
AMA KESİNLİKLE BİLDİĞİM BİR ŞEY VAR, O DA BU TOPUN KORKUNÇ BİR GÜCÜ OLDUĞU...


ALBAY HİÇ YANILMIYORDU, ÇÜNKÜ...
¡BOOM!

...BU TOP DÜŞMAN ARASINDA ÖNEMLİ ZARARLARA YOL AÇTI...
ARKADAŞLAR GERİ ÇEKİLİYORUZ.

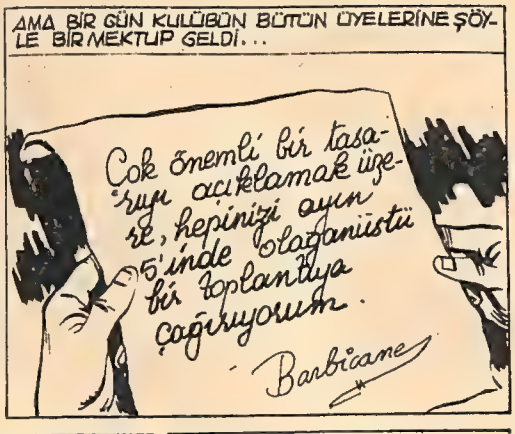
TEĞMEN BARBİCANE, TOP-KULÜBÜN NE OLDUĞUNU ANLATMADAN ALBAYIN YAKASINI BIRAKMAYACAKTI.
BU KULÜBÜN AMACI SİLÂHLARI GELİŞTİRMEK, HATTA YEPYENİ SİLÂHLAR KEŞFETMEKTİR EFENDİM.

ANLIYORUM TEĞMEN. SAVAŞ SIRASINDA ÇOK YARARLI BİR KURUM. AMA BARIŞ GELDİĞİ ZAMAN NE YAPACAKSINIZ?
HMM! DOĞRUSU, BUNU HİÇ DÜŞÜNMEDİM ALBAYIM.

AMA BİR GÜN BARIŞ OLDU, SİVİL YURTTAŞ IMPEY BARBİCANE DE BU KONUYU UZUN UZUN DÜŞÜNME FIRSATINI BULDU...
NE KADAR HAKLIYMIŞ YAŞLI ALBAY! NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ BU TOP-KULÜPLE?..

BALTİMORE KENTİNDEKİ BU İLGİNÇ KURUMUN ÖBÜR ÜYELERİ DE AYNI ŞEYLERİ DÜŞÜNÜYORDU...
TOP KULÜBÜ
ÖF! NE KADAR SIKICI BÖYLE BOŞ OTURMAK.

GÖRÜNÜRDE DE EN UFAK BİR SAVAŞ OLASILIĞI YOK!
KORKUNÇ BİR ŞEY DOSTLARIM!


AMA BİR GÜN KULÜBÜN BÜTÜN ÜYELERİNE ŞÖYLE BİR MEKTUP GELDİ...
Çok önemli bir tasarıyı açıklamak üzere, hepinizi ayın 5'inde olağanüstü bir toplantıya çağırıyorum.
Barbicane

DOĞRUSUNU İSTERSENİZ, BEN MERAKIMDAN ÇATLAYACAĞIM.
KİMBİLİR NASIL BİR BOMBA PATLATACAK YİNE...
DOSTLARIM, HER ŞEY BEKLENİR BU BARBİCANE'DEN...

GERÇEKTEN HER ŞEY BEKLENEBİLİRDİ İMPEY BARBİCANE'DEN. BÜTÜN ÜYELERİ ÇEVRESİNDE TOPLAYINCA...
BAYLAR! ARTIK ÇAĞIMIZA, KULÜBÜMÜZÜN ŞANINA YARAŞIR BİR İŞE GİRİŞMEMİZ GEREKİR!
BAK BU DOĞRU!
YAŞASIN!
DEVAM ET BAŞKANIM!

BU NEDENLE DOSTLARIM, SİZE ŞÖYLE BİR ŞEY ÖNERİYORUM. ÖYLE GÜÇLÜ BİR TOP GERÇEKLEŞTİRELİM Kİ, BU TOPLA AYA BİR MERMİ YOLLAMAK OLANAĞI BULUNSUN.

İ ? !

YAŞASIN TOP-KULÜP!
BAŞKANIMIZ YAŞASIN!
AYA!.. AYA!..
YAŞASIN!
YAŞASIN AY!

YİRMİ DÖRT SAAT SONRA BU ŞAŞIRTICI HABER NERDEYSE BÜTÜN ÜLKEYE YAYILMIŞTI...
HARİKA..! YAZIYOR! AYIN, BİRLEŞİK DEVLETLERDEKİ OTUZ YEDİNCİ DEVLET OLDUĞUNU YAZIYOOOOR!..

ŞU İŞE BAK PITIPAT HANIM. DAHA NELER GÖRECEĞİZ ACABA?
YAAA! KİM BİLEBİLİR SEKERİM! KİM BİLEBİLİR...

DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUNUZ? AYA! BİR TOP MERMİSİ YOLLUYORUZ! NEREYE? HA ŞURACIĞA CANIM, AYA!

BU ARADA TASARININ SAHİBİ VE BEYNİ İMPEY BARBİCANE DURMADAN YORULMADAN ÇALIŞMAKTADIR.

İKİ HAFTA SONRA, CAMBRIDGE GÖZLEMEVİNDEN İSTEDİĞİ BİLGİLER DE GELİNCE..

ARKADAŞLAR! SORULARIMIZIN YANITI DA GELDİ! MERMİ GELECEK YIL ARALIK AYININ 8'İNDE, EN AZINDAN SANİYEDE 14.400 METRELİK BİR HIZLA YOLA KOYULACAKTIR.

..BÖYLECE AYA, BU GEZEGENİN DÜNYAMIZA EN YAKIN OLDUĞU TARİHTE VARACAKTIR.

GİDEREK, AY HER YERDE GÜNÜN KONUSU OLMAYA BAŞLADI...

BAYRAĞIMIZI GEZEGENİN EN YÜKSEK TEPESİNE DİKECEĞİZ.

DEDİKLERİNE GÖRE BU İŞİ BAŞARIRSAK DÜNYANIN EFENDİLERİ OLACAKMIŞIZ...

VAY CANINA! VAY CANINA!

ŞANLI MİLLETİMİZİN TEKNİK VE İNSANİ GÜCÜNÜN EN ÇARPICI KANITI OLACAKTIR BU!

YAŞA MASTON!

YAŞA!

SAĞOL DOSTUM MASTON. TOPKULÜBÜN BAŞKAN YARDIMCISINDAN DA ANCAK BÖYLE BİR KONUŞMA BEKLERDİM ZATEN.

BİR ŞEY DEĞİL BARBİCANE, BİR ŞEY DEĞİL.

BİN BEŞ YÜZ GÜNLÜK GAZETE ÖZEL BASKILAR YAPAR...

BALTIMORE EXPRES

TOP ALÜMİNYUM, ÇAPI DA 27,45 m. KADAR OLACAKTIR.

TASARININ TÜMÜ 173,250 DOLARA ÇIKACAKTIR.

ŞİKAGO GAZETESİ NE DİYOR BAK... YOLCULUĞU İZLEMEK İÇİN GÜÇLÜ BİR TELESKOP KULLANILACAKMIŞ.

BU ARADA BARBİCANE ÇALIŞMALARINI VE TOPLANTILARINI SÜRDÜRMEKTEDİR...

300 METRE UZUNLUĞUNDA BİR TOP KULLANACAĞIZ.

AMA BU KADAR UZUN BİR DEMİR DÖKMEK DÜNYANIN PARASINA MAL OLACAK BAŞKANIM...

PARAMIZ VAR! PATLAYICI MADDELERE GELİNCE, ONLAR İÇİN DE 400.000 LİRALIK PAMUK BARUTU GEREKECEK...

AMA KOCA BİR ÜLKE AYNI SEVİNCİ PAYLAŞIRKEN, BİRİ ŞÖYLE BİR YAZI YAZMAYA YÜREKLENDİ...

KAPTAN NICHOLL RICHMOND, BARBİCANE VE TOP-KULÜBE MEYDAN OKUYOR.

DELİRMİŞ! AYA BİR MERMİ YOLLARSAK 15.000 DOLAR VERECEĞİNİ SÖYLEYİP BİZE BAHSE GİRMEMİZ İÇİN KIŞKIRTIYOR.

İYİ! KİM PEKİ BU ÇILGIN KAPTAN NICHOLL?

HMM! ESKİ DÜŞMANLARIMDAN BİRİ ONU TOPUMLA ÇOK KERE KOVALADIM. BU YÜZDEN BAĞIŞLAMIYOR BENİ. O GÜNEYLİLERİN YANINDAYDI...

GEÇ SAATLERDE KAPTAN NICHOLL, BARBİCANE'NİN YANITINI GETİREN BİR TELGRAF ALDI...

BAHSİ KABUL EDİYOR! ÇILGIN! YOLACAĞIM ONU! HIRRR!..

SAKİN OLUN DOSTUM, SAKİN OLUN.

BU BAHİS DUYULUNCA DÜNYANIN HER YERİNDEN TOP-KULÜBE PARA BAĞIŞLARI YAĞMAYA BAŞLADI...

BU İŞ OLDU BARBİCANE! TOPUN YERİNİ SEÇMEKTEN BAŞKA BİR İŞ KALMADI ARTIK!

POF!

HAKLISIN MASTON TAPA KENTİNE, FLORİDA'YA GİDECEĞİZ. EN UYGUN YER ORASI.

BİR AY SONRA BEŞ MİLYON DOLAR TOPLANMIŞTI. TOPUN VE DEV TELESKOPUN YAPIMINA BAŞLANMIŞ, BARBİCANE DE MASTON'LA BİRLİKTE FLORİDA'YA GİTMİŞTİ..

BU TEPE İYİ MASTON... TOPU ORAYA YERLEŞTİRECEĞİZ!

AMAN! A...A... DOSTUM BAK!

NE OLUYOR SUN MASTON, DİLİNİ Mİ YUTTUN?

KIZILDERİLİLER! HMM... LİMARIM BİZE SALDIRMAK AKILLARINA GELMEK.

BU... BU İŞTEN HİÇ HOŞLANMADIM BARBİCANE!

GELİN, ÇOK ÖNEMLİ BİR TASARIMIZ OLDUĞUNU, ONUN İÇİN BURAYA GELDİĞİMİZİ ANLATALIM ONLARA...
AMA ZATEN, KIZILDERİLİLERİN SALDIRMAYA EN UFAK BİR NİYETLERİ YOKTU.
AH NE GÜZEL! BAK GİDİYORLAR!
YERİ İNCELEDİKTEN SONRA BALTİMOR'A DÖNDÜLER VE İŞÇİ TOPLAMAYA BAŞLADILAR...
AZ PARA VERSELER BİLE NE ÇIKAR. BU FÜZENİN AYA YOLLANMASINDA BİZİM DE BİR KATKIMIZ OLSUN ÇOCUKLAR!
BAŞKA YERLER DE VERİLEN PARANIN ÜÇ KATINI ÖDÜYORLARMIŞ!
KUYRUĞA GİRİN! HERKES İÇİN İŞ VAR!
BİR AY SONRA DA DEV TELESKOPUN YERLEŞTİRİLECEĞİ BİNANIN YAPIMI BAŞLAMIŞTI...
ÖNCE KUYUYU KAZALIM. SONRA DA İÇİNE YAPACAĞIMIZ FIRINLARA, SIVI HALİNDEKİ DEMİRİ DÖKEBİLELİM.
AFERİN BARBICANE.
ALTI HAFTALIK BİR ÇALIŞMADAN SONRA, TELESKOPUN CİLASI DA VURULUNCA...
MASTON, MASTON... BAK PARİS'TEN BİR TELGRAF GELDİ...
BU...BU İNANILMAZ BİR ŞEY!
İNANILMAZ HA? SÖYLEYECEK BAŞKA BİR ŞEY BULAMIYOR MUSUN DOSTUM MASTON?
PARİS (FRANSA) YUVARLAK MERMİ YERİNE FÜZE KULLANIN. BEN BİNECEĞİM ONA. STOP. "ATLANTA" VAPURUYLA GELİYORUM. STOP. MİGEL ARDAN.
HARİKA BİR DÜŞÜNCE BU.
HEY BİR DAKİKA! NEREYE GİDİYORSUN?
BU ŞAŞIRTICI FRANSIZI KARŞILAMAYA!
KIRK SEKİZ SAAT SONRA, BÜTÜN ÜLKE "ÇILGIN FRANSIZ"IN TASARISINI ÖĞRENMİŞTİ!...
MERMİNİN İÇİNE GİRMEK İSTİYOR!
YAŞASIN ÇILGIN FRANSIZ!
PEKİ AYA MI GİDECEK? TEK BAŞINA?

İYİ DÜŞÜN DOSTUM! HENÜZ ÇOK GEÇ DEĞİL!

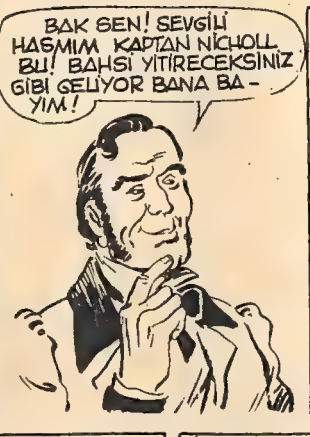
YETER KAPTAN! AYA KADAR UZANMA FIRSATI AYAĞIMA KADAR GELDİ. BUNU GERİ TEPECEK DEĞİLİM. GÖRÜŞMEK ÜZERE KAPTAN!

MİGEL ARDAN'LA BARBİCANE'NİN KARŞILAŞMASI ÇOK COŞKULU GEÇTİ...
YAŞA İMPEY BARBİCANE!
YAŞASIN FRANSIZ KAHRAMAN!
YAŞASIN AYA YOLCULUK!
YAŞASIN!
YAŞASIN!

HOŞ GELDİNİZ MÖSYÖ ARDAN.
TEŞEKKÜR EDERİM. TOP NEREDE? NE ZAMAN GİDİYORUM?

FRANSIZ HALKIN HUZURUNDA KONUŞMAK İSTEDİĞİNİ BİLDİRDİ. BÖYLECE GELİŞİNDEN İKİ GÜN SONRA...
DOSTLARIM, BİRKAÇ YIL SONRA UZAY YOLCULUKLARI ARTIK BİR YENİLİK OLMAKTAN ÇIKACAK. O ZAMAN BENİM ŞİMDİ YAPMAYA HAZIRLANDIĞIM ŞEYİ BÜTÜN İNSANLAR GERÇEKLEŞTİREBİLECEK!

YOL VERİN! AÇILIN! NE OLUR!


BAK SEN! SEVGİLİ HASMIM KAPTAN NİCHOLL BU! BAHSİ YİTİRECEKSİNİZ GİBİ GELİYOR BANA BAYIM!

YAŞAMINIZI NEDEN BU DENLİ APTAL BİR BİÇİMDE TEHLİKEYE ATTIĞINI AÇIKLAR MISINIZ BANA LÜTFEN?
TEHLİKEYE ATILMAYI CESARET SAYARIM DA ONDAN. BENİM GÜCÜM ÇILGINLIĞIMDIR DOSTUM!

CESARETİNİZ DELİLİĞİN SINIRLARINA VARMIŞ! ANLIYOR MUSUNUZ? BU YOLCULUKTAN DÖNMENİZE OLANAK YOK. AMA ÖLÜRSENİZ SUÇ SİZDE DEĞİL... BU GÜLÜNÇ TASARININ SAHİBİ BİLGİSİZDE OLACAK...

SÖZLERİNİZİ GERİ ALIN KAPTAN NİCHOLL! SAVAŞTA DEĞİLİZ ARTIK. BU GÜLÜNÇ DEDİĞİNİZ TASARI DA BİR BARIŞ TASARISIDIR!...
ÇILGINLIK KISACASI TEĞMEN BARBİCANE, GERÇEKTEN ÇILGINLIK...

HADİ DIŞARI! GİT BURADAN!
BIRAKIN BENİ! BEN ÖZGÜR BİR YURTTAŞIM.
YAŞASIN KAHRAMANLARIMIZ.
YAŞASIN!
BİR SANİYE! BU HAKARETİN ALTINDA KALAMAM. YARIN SAAT BEŞTE SKERNAW ORMANINDA HESAPLAŞMAYA ÇAĞIRIYORUM SİZİ...
HIH? TABİİ... UMARIM SİZ DE TÜFEĞİNİZİ ALIRSINIZ YANINIZA!
ERTESİ GÜN, KARARLAŞTIRILAN SAATTE...
GÖRÜNÜRDE KİMSE YOK!
KAPTAN NICHOLL MUTLAKA CAYDI BU İŞTEN!
HAYIR ÇOCUKLAR, O BURADA... AMA KİMBİLİR NE YAPIYORDUR?
ÖZÜR DİLERİZ KAPTAN NICHOLL!
SAAT BEŞ OLDU. NE YAPIYORSUNUZ ÖYLE?
ZAVALLI BÖCEĞİ ŞU ZEHİRLİ ÖRÜMCEĞİN ELİNDEN KURTARIYORDUM.
EMRİNİZDEYİM TEĞMEN BARBICANE... İSTEDİĞİNİZ ZAMAN BAŞLAYABİLİRİZ!
AMAN ALLAHIM.. ÖLDÜRECEKLER BİRBİRLERİNİ!
TANRIM! İÇLERİNDEN BİRİ, BELKİ DE İKİSİ BİRDEN ÖLECEK.
TAM O SIRADA...
HEY BİR DAKİKA.. BEKLEYİİN!
MİGEL ARDAN! NİYE GELDİNİZ?
UF! CANIM GELMEK İSTEDİ DE ONDAN TEĞMENİM.. UF...

BEN DÜŞÜNDÜM Kİ... MADEM FÜZENİN AYA VARIP VARMAYACAĞI KONUSUNDA TARTIŞIYORSUNUZ... BENCE EN İYİSİ...
...BENCE EN İYİSİ İKİNİZ DE BENİMLE GELİN, BÖYLECE SONUCU GÖZLERİNİZLE GÖRÜRSÜNÜZ!..
MİGEL ARDAN'IN BU ŞAŞIRTICI SÖZLERİN DEN BİR SÜRE SUSARLAR VE...
PEKİ, KABUL EDİYORUM.
HMM... OLDU! BEN DE KABUL EDİYORUM.
AFERİN! BU SORUNU TIPKI FRANSIZLAR GİBİ ÇÖZDÜK.. ŞİMDİ YEMEĞE GİDEBİLİR MİYİZ BEYLER?
O KABUL ETTİKTEN SONRA BEN DE KABUL ETMEK ZORUNDAYDIM.
GÜZEL BİR DERS VERDİK SU GÜNEYLİYE!
BİRKAÇ GÜN GEÇTİ... ŞAŞIRTICI HABER BÜTÜN DENİZLERİ AŞTI...
Londra'dan Haberler
FRANSIZ ARDAN, HARİKA YOLCULUĞUNDA TEK BAŞINA OLMAYACAK!, BARBİCANE VE NİCHOLL DA KATILIYORONA...
...VE KAHRAMANLARIMIZ TOPUN BULUNDUĞU YERE DOĞRU YOLA ÇIKAR.
ÇOK ÇARPICI BİR GÖRÜNTÜ BU, DOSTLARIM!
HARİKA!
NEFİS!
YOLCULUK BOYUNCA GEREKSİNEBİLECEĞİMİZ HER ŞEY İÇERİYE YERLEŞTİRİLDİ. HATTA İKİ KÖPEK, BİR KEDİ VE BİR HOROZ KOYDUK. BU HAYVANLARIN YOLCULUK BOYUNCA GÖSTERECEKLERİ TEPKİLERİ İNCELEYECEĞİZ.
BİN BİR ZORLUKTAN SONRA CAMBRIDGE GÖZLEMEVİNE DEVSEL BİR TELESKOP YERLEŞTİRİLDİ...
GEZEGENE VARANA DEK YOLCULUĞUMUZU BURADAN İZLEYEBİLECEKLER.
BU SIRADA DA TOPA PATLAYICI MADDELER YÜKLENMEKTEDİR.
DİKKAT! EN UFAK BİR SAVSAMA HEPİMİZİ HAVAYA UÇURUR... SIRASI DEĞİL DAHA HAVAYA UÇMANIN.

NASIL GERÇEKLEŞECEK BU KORKUNÇ PATLAMA, DOSTUM BARBİCANE?
TNT
BURADAN 2 MİL UZAKTA ELEKTRİK BİR PİLE BAĞLANACAK BİR KABLOYLA BAŞKA SORUNUZ VAR MI MASTON?
HMM... ASLINDA SİZİNLE GİDEMEDİĞİM İÇİN ÇOK ÜZGÜNÜM. GERÇEKTEN ÇOK ÜZGÜNÜM BARBİCANE!
ASLINDA ÜZÜLDÜĞÜM FİLAN YOK! KİM BİLEBİLİR DÖNÜP DÖNMEYECEKLERİNİ.
PEKİ! GİDİP SON HAZIRLIKLARI BİR DENETLEYEYİM.
GÜÇLÜ BİR VİNÇLE FÜZE, DEVSEL TOPUN AĞZINDAN İÇERİ SOKULDU...
DİKKATLİ OLUN ÇOCUKLAR! AMAN ÇOK DİKKAT EDİN...
IMPEY BARBİCANE BİR KEZ DAHA FÜZENİN İÇİNİ GÖZDEN GEÇİRDİ...
YİYECEKLER, GEREÇLER... SANIRIM BİR EKSİĞİMİZ KALMADI.
YENİ BİR HABER VAR MI TEĞMEN?
YOK KAPTAN NİCHOLL SENİ "DİANA" VE "GEZEGEN"İ LE TANIŞTIRAYIM. BİZİMLE GELECEK OLAN KÖPEKLER.
ARKADAŞ SANIRIM O APTAL BAHSİMİ YİTİRMEM İÇİN ÇOK AZ KALDI.
ACELE ETME KAPTAN. HEDEFİMİZE ULAŞMADIK DAHA...
YOLCULUK GÜNÜ GELİP ÇATTI SONUNDA... DÜNYANIN DÖRT BUCAĞINDAN GÖZLEMCİLER, BİNLERCE ERKEK, KADIN FLORİDA'YA KOŞTU...
TANRI ONLARI KORUSUN. BİLİR MİSİN Kİ SONSUZA DEK UZAYDA YİTİP GİDEBİLİRLER?
TANRI KORUSUN.
EVET EN BÜYÜK KUŞKU DA ŞUYDU: KORKUNÇ PATLAMADAN SONRA SAĞ KALACAK MIYDI ÜÇ YOLCU?
SANSINIZ AÇIK OLSUN DOSTLARIM! DÜNYADAKİ BÜTÜN GÖZLER SİZE ÇEVRİLİ

HOŞÇAKALIN DOSTLARIM! SİZE AYDAN BİR KART ATARIM.
SON BİR KEZ SELÂMLAŞTIKTAN SONRA...
BEŞ SANİYE ... DÖRT... ÜÇ... İKİ...
BİR... ATEŞ!
ARKASINDAN KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜ...
GÜLE GÜLE ARKADAŞLAR! TOP-KULÜBÜNÜN BAŞKAN YARDIMCISI MASTON SİZİ SELAMLAR...
¡BROOUUM...!
FÜZE, AYA DOĞRU, AKILLARI DURDURAN OLAĞANÜSTÜ YOLCULUĞUNA BAŞLADI.
VE TOPUN PATLAMASI SONUCU BÜTÜN FLORİDA'DA GERÇEK BİR YER SARSINTISI DUYULDU...
BİR KASIRGA! BİR KASIRGA!
YER SARSINTISI! YER SARSINTISI!
İM... İMDAAAT!
FELAKET! BAYILDI! BAYILDI!
DÜNYANIN SONU GELDİ!!!
AMA İLK PANİKLİ DAKİKALARDAN SONRA GİDİŞİ SEYREDENLERDEN ÇOĞU BÜYÜK BİR ÇOŞKUYA KAPILIR...
YAŞASIN KAHRAMANLARIMIZ!
YAŞA BARBİCANE!
YAŞA!
BU COŞKU BEŞ GÜN SONRA SON BULACAKTI. CAMBRİDGE GÖZLEMEVİ BASINA ŞU NOTU İLETTİ.
Gözlemevi, füzenin ayın çevresinde sürekli dönerken görüldüğünü bildirir. Şunu eklemem gerekir ki, Top-Kulübünün cesur girişimi güneş sistemimize yabancı bir varlık eklemiş olmaktan öteye gitmeyecektir.
BU... BU KORKUNÇ BİR ŞEY.
ANLATSANA! NE OLMUŞ?

DOSTLARIM FÜZE AYIN ÇEKİMİNE GİRDİ. SONUNDA YA SÜRÜKLENİP AYIN ÜSTÜNDE PARÇALANACAK YA DA AYIN ÇEVRESİNDE YÜZYILLAR BOYU DÖNECEK...
BU KORKUNÇ ŞEY!
BIRAKIN GİRELİM! KAHRAMANLARIMIZIN YAZGISINI ÖĞRENMEK İSTİYORUZ.
TOP-KULÜBÜ
İKİ AYA YETECEK KADAR HAVALARI, BEŞ AYA YETECEK KADAR YİYECEKLERİ VAR. AMA SONRASI?
ÜÇ KAHRAMANIN ACI YAZGISI BÜTÜN DÜNYAYI ÜZÜNTÜYE BOĞDU...
TANRI ONLARI HUZURUNA ÇIKARSIN!
AMİN! DÜŞÜNÜYORUM DA GİDERKEN NE KADAR SEVİNÇLİYDİLER!
BU HABERİ BÜTÜN KUZEY AMERİKA BÜYÜK BİR YAS GİBİ KARŞILAMIŞTI.
BU ARADA.. FÜZEDEKİ YOLCULARIMIZIN BAŞINA NE GELMİŞTİ GERÇEKTEN? DEVSEL TOPUN ONLARI UZAYA FIRLATTIĞI ÖNEMLİ ANA DÖNELİM.
AKLINI İLK TOPARLAYAN MİGEL ARDAN OLDU...
AAAH! GALİBA HİÇBİR YANIM EKSİK DEĞİL.. PEKİ YA ÖTEKİLER?
KAPTAN NİCHOLL! NASILSINIZ BAKALIM?
AAH! KENTİN EN YÜKSEK KATINDAN DÜŞMÜŞ GİBİYİM. YA BARBİCANE?
ONLUN DA BİZİM GİBİ HİÇ YARASI BERESİ YOK MAŞALLAH...

NA..NASIL GİDİYOR DOSTLARIM?

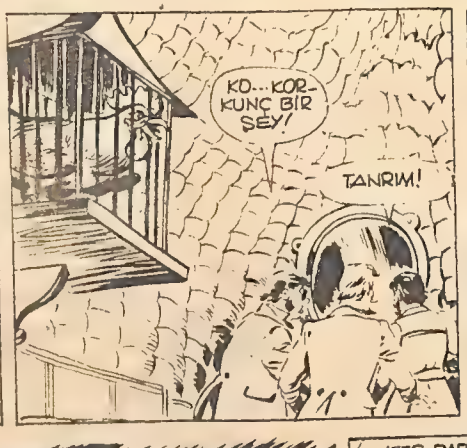
..TANRIYA ŞÜKÜR BARBİCANE...AMA HAVALANDIK MI, YOKSA HALA BU ÇILGIN TOPUN İÇİNDE Mİ-YİZ?

ATMOSFERİN KATINA VARINCA FÜZENİN ÇIKARDIĞI SICAKLIĞA BAKILIRSA, BEN UÇUYORUZ DERİM DOSTUM ARDAN.
YAŞASIN! KAPTAN, BAHSİ YİTİRDİN GİTTİ...

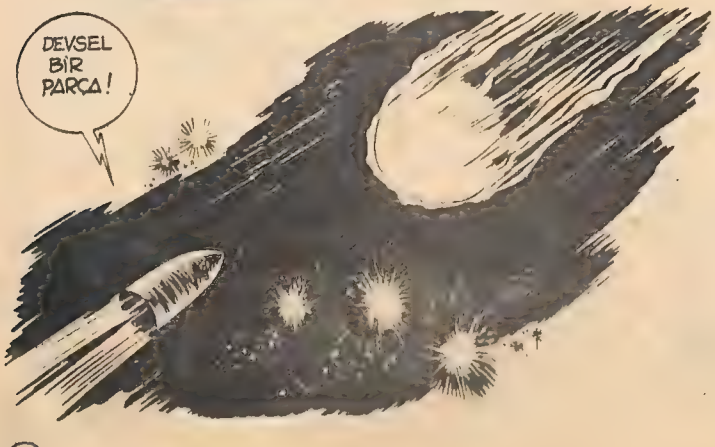
AYNI KANIDAYIM DOSTLARIM. SİZE 1.500 DOLAR BORCUM VAR.
HENÜZ DEĞİL NICHOLL. BENİM CANIMI SIKAN BİR ŞEY VAR. PATLAMAYI DUYDUNUZ MU?
BEN HİÇBİR ŞEY DUYMADIM.

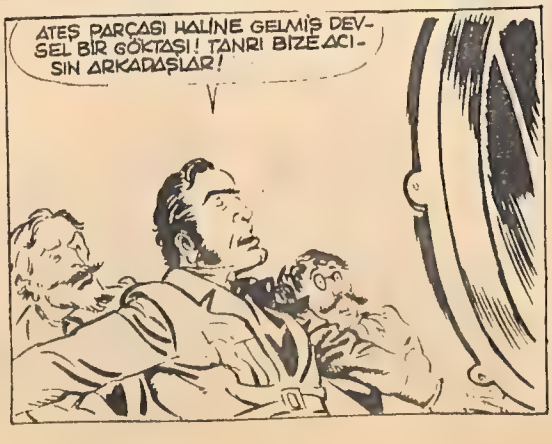
BAKIN, DENCEREDEN NASIL GÖZÜKÜYOR YILDIZLAR!

KORKUNÇ!
NE?


KO...KORKUNÇ BİR ŞEY!
TANRIM!

KURTULUŞ YOK!
MAHVEDECEK BİZİ!
NE KADAR KORKUNÇ BİR ŞEY! KOCA BİR ATEŞ PARÇASI.


DEVSEL BİR PARÇA!


ATEŞ PARÇASI HALİNE GELMİŞ DEVSEL BİR GÖKTAŞI! TANRI BİZE ACISIN ARKADAŞLAR!

AMA CESUR YOLCULARIN ŞANSINA...
UF! TA YANIMIZDAN GEÇTİ. AZ KALSIN MAHVEDİYORDU BİZİ...
BAKIN! AY!
EVET AMA, YA DÜNYA? BİZİM GEZEGENİMİZ NEREDE?
ONU DÖRT GÜNDEN ÖNCE GÖREMEYİZ KAPTAN NICHOLL!
PEKİ! BİRAZ DİNLENELİM Mİ? BEN BİTTİM DOĞRUSU!
ÇOK İYİ FİKİR ARDAN.
BİR SÜRE SONRA BU GARİP MERMİNİN İÇİNE TAM BİR SESSİZLİK ÇÖKTÜ...
TA Kİ...
TAMAM!
BENİ KORKUTTUNUZ BARBİCANE...
YİNE NE OLDU?
TOPUN BİZİ UZAYA FIRLATTIĞI ZAMAN PATLAMAYI NEDEN DUYMADIĞIMIZI ANLADIM.
ÇÜNKÜ MERMİMİZ SESTEN DAHA YÜKSEK BİR HIZLA HAVALANDI!
BİR DAKİKA! DUYUYOR MUSUNUZ?

KÖPEKLER.., ONLARI TÜMÜYLE UNUTMUŞUZ!
"DİANA" BURADA. ÇOK KORKMUŞ, AMA BUNUN DIŞINDA ÇOK İYİ. AMA YA "GEZEGEN"?
O DA BURADA! PEK HEYECANLI GÖRÜNMÜYOR.
HERHALDE O DA SARSINTIDAN RAHATSIZ OLDU...
ZAVALLI "GEZEGEN" BOYNUNU KÖTÜ İNCİTMİŞ...
KÖPEĞİN BOYNUNU SARDIKTAN SONRA MİGEL ARDAN AŞÇILIĞA KOYULDU..
ET SUYU, KONSERVE SEBZELER, DONDURULMUŞ ET... BİR DE "ŞANS ESERİ" BURADA BULUNAN BU ŞARAP ŞİŞESİ...
BU ZENGİN YEMEKTEN SONRA..
FÜZENİZİN HIZINI SAPTAMAK İÇİN CAMBRİDGE ASTRONOMLARININ YAPTIKLARI HESAPLARA BAKACAK OLURSAK....
...İLK HIZIMIZ SANİYEDE 11.051 METRE...
HMM... BİR ŞEY ANLIYORSAM KÖR OLAYIM... BEN YEMEĞİME BAKARIM ARKADAŞLAR!
NEDİR TAHMİNİN?
TAHMİN ETMİYORUM BEN KAPTAN, İNANIYORUM. BU BİLGİNLER İYİCE YANILDI! BU NE DEMEKTİR BİLİYOR MUSUNUZ?
HİÇBİR ZAMAN AYA VARAMAYACAĞIZ. YİNE DÜNYAYA DÜŞECEĞİZ.!
BEN BU KADAR İLERİ GİTMEYECEĞİM BARBİÇANE... BANA KALIRSA HIZIMIZ, YOLCULUĞA BAŞLADIĞIMIZDAN BERİ EPEYCE ARTTI...

SANIRIM BİR BAKIMA HAKLISIN KAPTAN. MERMİNİN DURMASI EN AZINDAN YAVAŞLAMASI GEREKEN NOKTAYI GEÇTİK!
BAKIN!
VARACAĞIZ AYA!
DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUN DOSTUM? YOLCULUĞUMUZU BOŞUNA YAPMAMIŞIZ...
YAŞASIN! BUNUN ONURUNA BİR KADEH YUVARLAYALIM BAKALIM.
KÖPEKLER! NE OLDU YİNE BUNLARA?
¡AUUUUU...!
DOSTLARIMIZI KÖTÜ BİR SÜRPRİZ BEKLİYORDU...
¡GUAU! ¡GUAUU...!
ÖLMÜŞ!
BU BİR SORUN DOSTLARIM. ŞU ZAVALLI HAYVANIN CESEDİNİ BURADA TUTAMAYIZ. BU İŞİ NASIL ÇÖZECEĞİZ...
BULDUM! PENCERENİN BİRİNİ AÇIP CESEDİ UZAYA ATALIM...
HIM! TAMAM, AMA... ELİMİZDEN GELDİĞİNCE FÜZEDEKİ HAVANIN GİTMEMESİNE DİKKAT ETMELİYİZ. JENERATÖRLER İYİ ÇALIŞIYOR MU BARBİCANE?
KAPTAN, BÜTÜN YOLCULUĞUMUZA YETECEK KADAR HAVAMIZ VAR.

DİKKAT! VİDALARI AÇTIĞIMDA SİZ ARDAN, KÖPEĞİ DIŞARI FIRLATMAYA HAZIR OLUN...
HADİ!
UF! PEK ZOR BİR İŞ YAPTIM GALİBA!
VE UZAYDA GEÇİRDİKLERİ OLAĞANÜSTÜ YOLCULUĞUN ELLİ DÖRDÜNCÜ SAATİNDE...
HEY, YAKLAŞIN NE OLUR!
DÜNYAMIZ!
HIM! BİR GÖK CÜCESİNE BENZİYOR, BURADAN BAKINCA...
İNŞALLAH BİR GÜN YİNE DÖNERİZ BU CÜCEYE.
SEVGİLİ VE BİRİCİK DÜNYAMIZ BİZİM!
AMA ŞAŞIRTICI OLAYLAR DAHA YENİ BAŞLAMIŞTI...
NE? OLAMAZ! HAYIR!
NE OLUYOR, ARDAN?
ŞURAYA! ŞURAYA BAKIN!
YOOO!..

DOSTLARIMIZIN GÖRDÜĞÜ ŞUYDU...

"GEZEGEN"İN CESEDİ.

UZAYIN HAVASIZLIĞINDAN ÖTÜRÜ FÜZE ONU ARDINDAN SÜRÜKLÜYOR...

YANİ... GEREKSİNEBİLECEĞİMİZ DAHA ÇOK ŞEY OLABİLİR, YANIMIZDA GÖTÜRMEK İÇİN ONLARI UZAYA FIRLATABİLİRDİK.

İYİ FİKİR KAPTAN. AMA ÇOK KULLANIŞLI DEĞİL.

BU ARADA AYA YAKLAŞMAKTADIRLAR...

AYA VARMAMIZ İÇİN ON SEKİZ SAAT KADAR BİR ŞEY KALDI DOSTLARIM!

BU ŞEKİLDE KUZEY YARIM KÜREYE ÇIKACAĞIZ, ORADA İNMEK DAHA KOLAY OLACAK...

ONLARDAN KİLOMETRELERCE UZAKTA, DÜNYADA

ÜÇ YOLCUNUN YİTİP GİTTİKLERİ KESİN. U UMUT VERİCİ HİÇBİR BELİRTİ GÖRÜLMEDİ.

NE OLUR MİSTER MASTON! YALNIZCA BİRKAÇ SÖZ SÖYLEYİN BİZE...

CAMBRİDGE GÖZLEMEVİ NE DİYOR?

ÜZGÜNÜM BEYLER, AMA BENİM DE SİZDEN FAZLA BİR BİLGİM YOK...

BU SAATLERDE... HAVA VE YİYECEK STOKLARINI BİTİRMEK ÜZEREDİRLER. DİNDARSANIZ BEYLER RUHLARI İÇİN DUA EDİN.

AMA BU SAATLERDE BARBİCANE, MİGUEL ARDAN VE KAPTAN NICHOLL...

HIM... ŞU ANA KADAR YALNIZCA AYA VARMAYI DÜŞÜNDÜK. PEKİ YA DÖNÜŞ? YERYÜZÜNE NASIL DÖNECEĞİZ DOSTLARIM?

PLÂNLARIMA GÖRE BİZİ YİNE UZAYA FIRLATACAK BİR TOP YAPACAĞIZ KAPTAN. ARAÇLARIMIZ VAR FÜZEMİZDE.

...MADENLER, KARBON VE TUZ DA EKSİK OLMAMALI AYDA. DÖNÜŞ İÇİN YALNIZCA AYIN ÇEKİMİNİ YENMEMİZ GEREKECEK...

YAŞASIN! ŞİMDİ DE DÖNÜŞ FİKRİMİZE İÇELİM BEYLER!
NE? AMA? NE OLUYOR YAHU? GÖRÜYOR MUSUNUZ?
BARDAK HAVADA KALDI...
BU DEMEKTİR Kİ DÜNYA İLE AY ARASINDAKİ NÖTR AĞIRLIK MERKEZİNE VARDIK.
BARBICANE SÖZLERİNİ DAHA YENİ BİTİRMİŞTİ...
HA HA! HİÇ AĞIRLIĞIMIZ KALMADI!
Dİ... DİKKAT!
AH KORKUNÇ BİR ŞEY!
SABREDİN KAPTAN! AY ÇEKİMİNE GİRİNCE HER ŞEY DÜZELECEK...
OOFF!
BU GARİP DURUM İKİ SAAT SÜRDÜ. SONUNDA
OF! NİHAYET! ŞİMDİ KADEHLERİMİZİ KALDIRABİLİRİZ.
OY BAŞIM! OY BAŞIM!
AYDA CİSİMLER YERYÜZÜNDE OLDUKLARINDAN EN AZINDAN ALTI KEZ DAHA HAFİFTİR. BUNA KARŞILIK JUPİTER VE SATÜRN'DE ŞAPKANIZ ON KİLO, SİGARANIZ DA İKİ YÜZ ELLİ GRAM KADAR AĞIR OLUR...
YA!YA! DEMEK EVDEN ÇIKMAK İÇİN BİR VİNÇ GEREKİR!
BİRDEN BARBICANE'NİN DİKKATİNİ ÇEKEN BİR ŞEY OLDU.
NE? FÜZE YANA EĞİLİYOR BANA KALIRSA...
BİLMEDİĞİMİZ BİR ŞEY YOLUMUZU DEĞİŞTİRDİ. GALİBA AYA DÜŞMEYECEĞİZ!

OLAMAZ. FÜZENİN HEDEFİ BİLİMSEL VE ÇOK CİDDİ BİR BİÇİMDE HESAPLANMIŞTI!

FÜZE, AYA EĞİMLİ OLARAK UÇMAYA DEVAM ETTİ. BİRAZ SONRA ARKADAŞLARIMIZ ONUN NERDEYSE BÜTÜN GÖKYÜZÜNÜ KAPLADIĞINI GÖRDÜ.

PEKİ BEYLER.. BARİ SIRLARINI ÇÖZECEK KADAR YAKININDAN GEÇECEĞİZ.

BU SAPMANIN NEDENİNİ BİLDİM. YOLUMUZA ÇIKAN GÖKTAŞI...

BOŞA GİDEN BUNCA ÇABA!

ŞİMDİ NE OLUYOR, BARBİCANE?

HMM.-ŞİMDİ KAPTAN NICHOLL, BAZI BİLGİLERİMİZİ YENİDEN GÖZDEN GEÇİRMELİYİZ.

NE YAZIK! BU BASINÇ DALGASIYLA NE KADAR EĞLENECEKTİM ŞU GECEGENDE!

MİGEL ARDAN'IN AKDENİZLİ YARATILIŞI ONU HARİKA BİR DÜŞE YÖNELTTİ...

BARBİCANE'NİN ÇIĞLIĞININ DAĞITTIĞI BİR DİŞ...

AYA AYAK BASAMAYACAĞIZ, BASAMAYACAĞIZ DOSTLARIM!

OYSA O KADAR YAKINDAYIZ!

GERÇEKTEN FÜZE AYIN YALNIZCA YÜZ KİLOMETRE UZAĞINDAYDI.

DÜRBÜNÜMÜZ MESAFEYİ EN AZINDAN 1.500 METRE AZALTACAK...

DOSTLARIM NEREYE VARACAĞIMIZI VE DÜNYAMIZA DÖNÜP DÖNEMEYECEĞİMİZİ BİLMİYORUM. AMA BU YOLCULUĞUMUZ BİZDEN SONRA GELENLERE YARASIN DİYE YOLCULUĞUMUZU HİÇ BİRŞEY OLMAMIŞ GİBİ SÜRDÜRECEĞİZ.

BU BULUNDUĞUMUZ BÖLGE BULUT DENİZİNİN KUZEY YANI OLUYOR..

PEKİ BU TEPE NE?

KOPERNİK. YÜKSEKLİĞİ 3.000 METREDEN FAZLA...

HER SANİYE YOLCULARIMIZIN GÖZLERİ ÖNÜNE YENİ VE HARİKULADE GÖRÜNTÜLER SERİLİYORDU:...

BAKIN! DÖRT BİN BEŞ YÜZ METRE YÜKSEKLİKTE DAĞLAR!

DOĞRUSUNU İSTERSENİZ, BEN BU GARİP YERİN BİR İNSAN AKLININ ÜRÜNÜ OLDUĞU KANISINDAYIM... SANKİ BİRİ KENDİNİ KORKUNÇ GÜNEŞ ISINLARINDAN KORUMAYA ÇALIŞMIŞ.

AYNI ŞEYİ BİR BİLGİN DE SÖYLEDİ: KEPLER... AYDA BELKİ DE CANLI VARLIKLARIN OLDUĞUNU İLERİ SÜRDÜ. AMA KEPLER, BU OVALARIN KORKUNÇ DERECEDE GENİŞ VE YÜKSEK OLDUĞUNU BİLMİYORDU. İNSANLARIN BUNLARI KENDİLERİNİN YAPMIŞ OLMASI OLANAKSIZ.

NEDEN OLANAKSIZ OLSUN. MADEM BURADA HAVANIN AĞIRLIĞI DÜNYAMIZDAN ALTI KEZ DAHA AZ. NEDEN BURADA DA CANLILAR OLMASIN.

YOK ARDAN, YOK... DAHA DOĞRUSU BİZ DÜNYALILAR, OLMADIĞINA İNANIYORUZ.

NE? ŞUNA BAKIN! NE OLUR ŞURAYA BİR GÖZ ATIN!

BUNLAR SABAN İZLERİ!

SÜRÜLMÜŞ TARLALAR! HAKKIM VARMIŞ BENİM BARBİCANE!

HIMM... BUNLAR NE TARLA, NE SABAN İZLERİ DOSTLARIM. SİZİ DÜŞ KIRIKLIĞINA UĞRATACAĞIM AMA, BUNLAR...
BUNLAR AŞAĞI YUKARI 250 METRE UZUNLUĞUNDA 500 METRE GENİŞLİĞİNDE ÇATLAKLAR...
ÇOK İLGİNÇ! PEKİ BU ÇATLAKLAR NASIL OLUŞTU DERSİNİZ?
AYIN İÇİNDEKİ DOĞAL GÜÇLERİN ÇOK ESKİ ÇAĞLARDA AÇTIKLARI YARIKLAR BUNLAR.
NE OLDUKLARINI TAM OLARAK KESTİRMEK BİRAZ ZOR, ÇÜNKÜ BİZ YALNIZCA YEDİ KİLOMETRE UZAĞI GÖREBİLİYORUZ BELİRGİN BİR BİÇİMDE..
YANİ BU DEMEKTİR Kİ... AYDA CANLILAR VARSA ONLAR ŞU ANDA BİZİM FÜZEMİZİ GÖRÜYORLAR. BİZSE GÖREMEYİZ ONLARI..
BİRKAÇ SAAT SONRA FÜZE, YAĞMUR DENİZİ DİYE BİLİNEN GENİŞ OVAYI GEÇMİŞTİ...
BURAYA GELİN DOSTLARIM...
AYDA ŞAFAK DİYE BİR ŞEY YOK. BİR MUMUN YANMASI YA DA SÖNMESİ KADAR KESİN BİR ŞEKİLDE GÜNDÜZ GECE, GECE GÜNDÜZ.
FÜZE BİRDEN, AYIN ÇEVRESİNDE DÖNERKEN GECENİN KARANLIĞINA GÖMÜLDÜ.
SEYREDEBİLECEĞİMİZ HER ŞEY YOKOLDU!
NEDEN BUNU KUTLAMIYORUZ? BENCE BU DURUMDAN HEMEN YARARLANIP KARNIMIZI DOYURALIM.
SİZE GÜZEL BİR ZİYAFET HAZIRLAYAYIM...
AYDA GECE ON BEŞ GÜN SÜRER VE İKİ BİR ÜSTÜNDEN UÇTUĞUMUZ BU KARANLIK BÖLGEDEN DÜNYAMIZI GÖRMEK OLANAKSIZDIR.

AMA DÜNYANIN ÖBÜR YANI HEP AYDINLIKTIR. GÜNEŞTEN, GÜNEŞ KAYBOLUNCA DA ORTAYA ÇIKAN IŞINLARDAN ÖTÜRÜ BUNLAR DÜNYAYA, BİZİM DÜNYADAYKEN AYDA GÖRDÜĞÜMÜZ IŞIKTAN 13 KAT DAHA GÜÇLÜ BİR IŞIK VERİR...

ÇOK MERAK EDİYORUM, AYIN BUNCA YAKININDAN GEÇİYORUZ, NEDEN ORAYA DÜŞEMİYORUZ ACABA?

ŞU AN BU SORUYU YANITLAMAK GÜÇ KAPTAN.

AKSİ OLAN, İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ KARANLIK YARIM KÜRE YÜZÜNDEN HİÇBİR ZAMAN GÖRÜLMEYEN YAN.

BİR DAKİKA! YA HAVA, BASINÇ, SU, KISACA HAYAT BU YARIM KÜREDEYSE?

HIMM... BİR MUM YAKIP DIŞARIYA UZATARAK BUNU ARAŞTIRABİLİRİZ. AMA HİÇ SALIK VERMEM.

DIŞARIDA SICAKLIK DERECESİ ÇOK DÜŞÜKTÜR.

PENCERE KENARLARINI BUZ TUTMUŞ.

GÜNEŞ ARTIK BİZİ ISITMIYOR DA ONDAN. UZAY TERMOMETRELERİMİZİN BİRİNİ DIŞARI ÇIKARMAYA ÇALIŞACAĞIM.

BİRKAÇ SANİYE SONRA...

BİRR! KAPATIN ŞU PENCEREYİ GÖZÜNÜZÜ SEVEYİM.

TERMOMETREYİ BİRKAÇ SANİYE DIŞARDA TUTTUKTAN SONRA...

SIFIRIN ALTINDA 142 DERECE.

BİRR! BU SOĞUK, YİRMİ BEYAZ AYI SÜRÜSÜNÜ DONDURUVERİR VALLA!

HIH!

¡CLOC!

UTANMAZ HOROZ! GÖRÜRSÜN, GECEYİ ZOR EDERSİN SEN.
HA! HA! HA! BU YÜKSEKLİKTE ONU BAĞIŞLASAN DAHA İYİ OLUR İNSANOĞLU...
BİZE ONUN YAHNİSİNİ YAPACAK MISIN ARDAN?
NEYSE, ŞAKAYI DAHA İYİ ANLARA BIRAKALIM. SÖYLE BAKALIM BARBİCANE. BAŞIMIZA GELECEK OLAN NEDİR SENCE.
N'OLUR HİÇ BİR ŞEYİ GİZLEME.
İMPEY BARBİCANE'NİN SÖZLERİ İKİSİNİN DE KULAĞINA PEK HOŞ GELMEDİ...
BUNU GERÇEKTEN ÖĞRENMEK İSTİYOR MUSUN KAPTAN?
BELKİ.. BELKİ SOĞUKTAN ÖLÜRÜZ. BELKİ DE SUSUZLUKTAN YA DA AÇLIKTAN.. YA DA ZEHİRLENEREK. YA DA...
DAHA BİR SÜRÜ OLASILIK VAR.
BUNUN İÇİN Mİ BURAYA KADAR GELDİK YANİ.
NEYSE, FİKRİMİ SORDUNUZ, BEN DE SİZE DÜŞÜNDÜKLERİMİ SÖYLEDİM.
O SIRADA KAPTAN NİCHOLL, DÜŞÜNMEDEN PENCEREYE YAKLAŞTI...
HEY! GELİN! ŞU IŞIĞA BAKIN!
TANRIM! BİR VOLKAN PÜSKÜRTMESİ SANKİ!
BÖYLECE, AYIN BU YANININ DA HAVA OLDUĞUNA İNANABİLİRİZ.
BU OLAYIN AYRINTILARINI İNCELEYEMEDEN, KORKUNÇ BİR HIZLA UZAKLAŞIYORUZ!
BİRDEN FÜZENİN ÖNÜNE PARIL PARIL PARLAYAN BİR ALEV KÜTLESİ ÇIKTI...
BOŞLUKTA YANAN BİR GÖKTAŞI!
ONA DOĞRU YÖNELİYORUZ!

ÇARPIŞMANIN KAÇINILMAZ OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜKLERİ BİR ANDA RENGARENK BİNBİR IŞIK PARÇASI YAYILDI UZAYA...

BİTTİM! ŞU GÖRÜNTÜYE BAKIN!

BAKIN, AYI AYDINLATIYOR!

HARİKA BİR ŞEY!

DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUNUZ DOSTLARIM! DÜNYADAN HİÇ GÖREMEDİĞİMİZ YAN AYDINLANIYOR!

İŞTE TAM O ANDA. FÜZENİN İÇİNDEN BÜYÜK BİR ŞAŞKINLIK ÇIĞLIĞI YÜKSELDİ...

DENİZLER!

BULUTLAR!

BİTKİLER!

IŞINLAR GİDEREK AZALDI, UZAY YİNE KARANLIĞA GÖMÜLDÜ, FAKAT BİRDEN...

BAKIN! AH! GÜNEŞ!

BU DEMEKTİR Kİ AYIN BÜTÜN ÇEVRESİNDE DÖNDÜK!

SANIRIM ONUN BİR ÇEŞİT UYDUSU OLDUK. ÇEVRESİNDE DÖNECEĞİZ...

BARBİCA-NE BUNLAR? NE DAĞLARI?

NEWTON SIRADAĞLARI. 7.000 METREDEN YÜKSEK TEPELERDİR, BUNLAR.

BARBİCANE NE PAHASINA OLURSA OLSUN AYA İNMEYE ÇALIŞMALIYIZ. AYIN ÇEVRESİNDE DÖNE DÖNE ÖLMEKTENSE HER TÜR TEHLİKEYİ GÖZE ALMALIYIZ.

BEN DE AYNI FİKİRDEYİM KAPTAN!

BEN DE. AMA, BUNU NASIL BAŞARABİLECEĞİZ? NASIL AYA İNEBİLECEĞİZ!

ÇARPIŞMANIN KAÇINILMAZ OLDUĞUNU DÜŞÜN DÜKLERİ BİR ANDA RENGARENK BİNBİR IŞIK PARÇASI YAYILDI UZAYA...

BİTTİM! ŞU GÖRÜNTÜYE BAKIN!

BAKIN, AYI AYDINLATIYOR!

HARİKA BİR ŞEY!

DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUNUZ DOSTLARIM! DÜNYADAN HİÇ GÖREMEDİĞİMİZ YAN AYDINLANIYOR!

İŞTE TAM O ANDA. FÜZENİN İÇİNDEN BÜYÜK BİR ŞAŞKINLIK ÇIĞLIĞI YÜKSELDİ...

DENİZLER!

BULUTLAR!

BİTKİLER!

IŞINLAR GİDEREK AZALDI, UZAY YİNE KARANLIĞA GÖMÜLDÜ, FAKAT BİRDEN...

BAKIN! AH! GÜNEŞ!

BU DEMEKTİR Kİ AYIN BÜTÜN ÇEVRESİNDE DÖNDÜK!

SANIRIM ONUN BİR ÇEŞİT UYDUSU OLDUK. ÇEVRESİNDE DÖNECEĞİZ...

BARBİCA- NE BUNLAR? NE DAĞLARI?

NEWTON SIRADAĞLARI. 7.000 METREDEN YÜKSEK TEPELERDİR, BUNLAR.

BARBİCANE NE PAHASINA OLURSA OLSUN AYA İNMEYE ÇALIŞMALIYIZ. AYIN ÇEVRESİNDE DÖNE DÖNE ÖLMEKTENSE HER TÜR TEHLİKEYİ GÖZE ALMALIYIZ.

BEN DE AYNI FİKİRDEYİM KAPTAN!

BEN DE. AMA, BUNU NASIL BAŞARABİLECEĞİZ? NASIL AYA İNEBİLECEĞİZ!

AKLIMA TEK BİR ÇARE GELİYOR DOSTLARIM. SANIYORUM NÖTÜRLEŞTİĞİ NOKTAYI YENİP AYA İNME OLANAĞIMIZ VAR.

NEDİR?

BENCE BU İŞ ÖYLE KOLAY DEĞİL!

MERMİNİN ARKASINA YERLEŞTİRDİĞİMİZ FÜZELERİ KULLANACAĞIZ. AYA İNMEMİZİ SAĞLAYACAK, BİZİ BU KORKUNÇ YAZGIMIZDAN KURTARABİLECEK TEK ÇARE BU!

BARBİCANE PLÂNININ GERÇEKLEŞMESİ İÇİN GEREKEN HER ŞEYİ YERLEŞTİRDİ...

DİKKAT KAPTAN! ŞİMDİ YAK FİTİLİ!

NICHOLL DENİLENİ HEMEN YAPTI, MERMİ KORKUNÇ BİR ŞEKİLDE SARSILMAYA BAŞLADI...

NE OLUYOR? DÜŞÜYOR MUYUZ YOKSA!

EVET, DÜŞÜYORUZ! AMA AYA DEĞİL, DÜNYAYA!

TANRIM! SONUMUZ GELDİ!

PARAMPARÇA OLACAĞIZ!

EVET ARKADAŞLAR, SANİYEDE 16.000 METRE HIZLA DÜŞÜYORUZ!

BU ARADA, ONLARDAN ÇOK UZAKLARDA, CAMBRİDGE GÖZLEMEVİNDE...

DİKKAT! ŞURAYA BAKIN!

BİR ŞEYLER OLUYOR BURADA! GARİP BİR GÖKTAŞI KORKUNÇ BİR HIZLA DÜNYAMIZA YAKLAŞIYOR!

OLAMAZ! MERMİ 'BU! ONLAR!

ÇABUK! TELGRAF ÇEKİN! GEMİ YOLA KOYULSUN. BELKİ ONLARI KURTARABİLİRLER.

O GECE DÜNYADAKİ BÜTÜN GAZETELER BU OLAĞANÜSTÜ OLAYDAN SÖZ EDİYORDU...

Le journal

FLORİDA'DAN ATILAN FÜZE GERİ DÖNDÜ!

İÇİNDEKİLERİ KURTARMAK İÇİN BİR GEMİ HEMEN YOLA KOYULDU!

KAHRAMANLARIN DÖNÜŞÜ HER YERDE BÜYÜK ŞAŞKINLIKLA KARŞILANIR

SİZ MİSTER MASTON, BUNU HİÇ DÜŞÜNMÜŞ MÜYDÜNÜZ?

HAZIR BEKLEYEN BİR GEMİNİZ VAR MIYDI?

TABİİ BEYLER!

İNSANLARIN EN SON YİTİRDİKLERİ ŞEY UMUTTUR... TABİİ Kİ FÜZENİN DÖNEBİLECEĞİNİ GÖZ ÖNÜNDE TUTARAK GEREKEN ÖNLEMLERİ ALMIŞTIK.

ŞİMDİ DUA EDELİM Kİ DÜNYAMIZIN HAVASININ DİRENCİNİ YENİP DENİZE, CAMBRİDGE GÖZLEMEVİNİN DÜŞÜNDÜĞÜ YERE DÜŞSÜNLER.

TOP-KULÜBÜ

BU ARADA... FÜZENİN HIZI, DOSTLARIMIZI, AĞIRLIĞIN NÖTÜRLEŞTİĞİ NOKTANIN DIŞINA ÇIKARDI. YÜZBİNLERCE METRE YÜKSEKTEN DÜŞECEKLERDİ DÜNYAMIZA.

MAHVOLDUK!

BU KORKUNÇ İNİŞ ŞOKUNDAN HİÇBİR ŞEY KURTARAMAZ BİZİ.

TANRI BİZİ KORUSUN ARKADAŞLAR... ENİNDE SONUNDA KENDİ GEZEGENİMİZDE ÖLMEK, GURBET ELLERDE, AYIN YALNIZLIĞINDA ÖLMEKTEN İYİDİR.

SONRA ÜÇ KAHRAMANIMIZ SUSAR, DİVANA UZANIP GÖZLERİNİ KAPARLAR.

KORKUNÇ SONUCU BEKLEMEYE KOYULURLAR.

MERMİNİN BİR ATEŞ PARÇASINA DÖNÜŞMEYE BAŞLADIĞI ANDA, İŞTE ATMOSFER TABAKALARI SARDI ÇEVRESİNİ..

PASİFİK OKYANUSUNUN BİR YERİNDE BİR GEMİ SON HIZLA İLERLİYORDU.

HİÇBİR HABER YOK TEĞMENİM, HİÇ...

HENÜZ ERKEN KAPTAN, DEĞİL Mİ?

CAMBRİDGE'İN SON HABERLERİNE GÖRE HENÜZ İNMİŞ OLAMAZLAR DÜNYAYA. TABİİ İNEBİLİRLERSE...

İNECEKLER TEĞMEN, İNECEKLER! NÖBETE DEVAM ET, BİR YENİLİK OLDUĞUNDA BANA BİLDİRİRSİN.

SANIRIM ARTIK DENİZE DÜŞMÜŞ OLMALARI GEREK. HERAN HAZIR OLUN TEĞMEN!

EMREDERSİNİZ!

PASİFİĞE KARANLIK ÇÖKTÜ. DENİZİ VE GÖĞÜ YOKLAYAN TEĞMEN BRONSFIELD'İN GÖZLERİ DEĞİLDİ YALNIZCA...

HIM... HİÇBİR ŞEY GÖRÜLMÜYOR.

ONLARIN SAĞ SALİM DÖNMELERİNE OLANAK YOK.

KAPTAN BLOMBERRY SAĞ DÖNECEKLERİNE İNANIYOR. BEN DE AYNI KANIDAYIM.

HAH! KEŞKE ÖYLE OLSAYDI. ATMOSFERİN DİRENCİNİ KIRDILAR DİYELİM, DENİZE DÜŞEBİLECEKLER Mİ BAKALIM?

KARAYA DÜŞERLERSE HİÇBİR ŞEY KURTARAMAZ ONLARI. PARÇALANIRLAR.

BÜTÜN GECE HİÇBİR HABER ÇIKMADI. İKİNCİ GÜNÜN SABAHI

HABER VAR MI BRONSFIELD?

HİÇBİR HABER YOK. BU DURUMDAN HİÇ HOŞLANMADIM.

ZAVALLILAR ÖLDÜLER KUŞKUSUZ. MERMİ UZAYDA PARÇALANMIŞ OLMALI.

TAM O SIRADA TEĞMEN BRONSFIELD BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜ DUYDU...

BİR GEMİ HERHALDE...

BU GİDEREK YÜKSELEN BİR GÜRÜLTÜYDÜ, TA Kİ...

OLAMAZ!

MERMİ!

YAŞASIN!

AMA KAPTANIN SEVİNÇ ÇIĞLIĞI YARIDA KESİLDİ...

BİR ATEŞ PARÇASI KAPTAN... TANRI ONLARI KORUSUN.

HEMEN, SON HIZLA MAKİNELERİ ÇALIŞTIRIN!

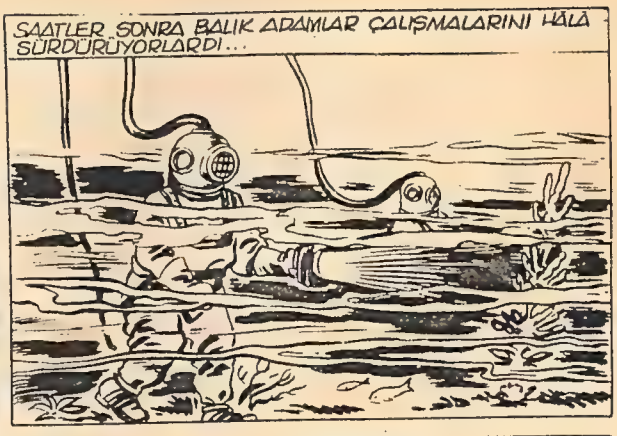
O ATEŞ PARÇASI BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE, GEMİDEKİLERİN ŞAŞKIN GÖZLERİ ÖNÜNDE OKYANUSA GÖMÜLDÜ.

TANRIM DOĞRUYMUŞ! SAĞ KALMIŞ OLMALARINA OLANAK YOK...

ÇABUK BİR TELGRAF ÇEKELİM, TEĞMEN. 27 KUZEY 37 BATI PARALELİ ARASINDAKİ YERE. PASİFİK DENİZİNE DÜŞTÜ "COLUMBIAD" MERMİSİ. CESEDLERİ ÇIKARMAYA GİDİYORUZ.

EMREDERSİNİZ!

ÇABUK, SANDALLAR DENİZE İNDİRİLSİN. MERMİYİ ARAMAYA ÇIKIYORUZ.

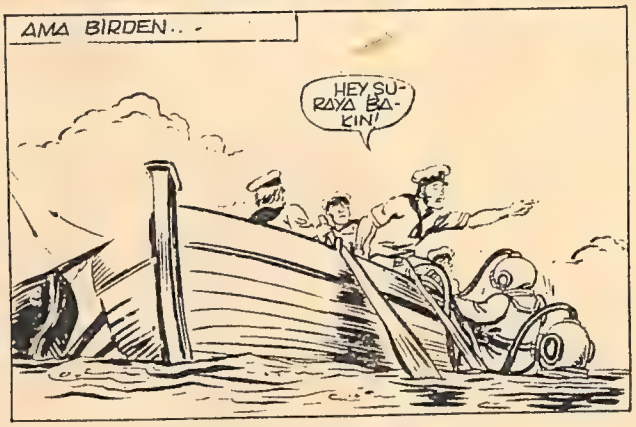

SAATLER SONRA BALIK ADAMLAR ÇALIŞMALARINI HÂLÂ SÜRDÜRÜYORLARDI...

...HİÇ BİR SONUÇ ALAMADAN!
HIM.. FAZLASIYLA GECİKTİLER TEĞMEN.!
ACI GERÇEĞİ KABUL ETMEK ZORUNDAYIZ. BU ZAVALLILAR SAATLER ÖNCE, HENÜZ DENİZE DÜŞMEDEN ÖLMÜŞ OLMALILAR.

SANIYORUM SONUNDA SANA HAK VERMEK ZORUNDAYIM BRONSFIELD. EN FECİ ŞEKİLDE ÖLMÜŞ OLMALILAR ÜSTELİK.

HİÇBİR ŞEY YOK! SU ÜSTÜNE ÇIKALIM.

SANDALDA ARAŞTIRMAYI DURDURMA KARARINI ALIRLAR...
DÖNELİM ÇOCUKLAR! BEN BİTTİM!

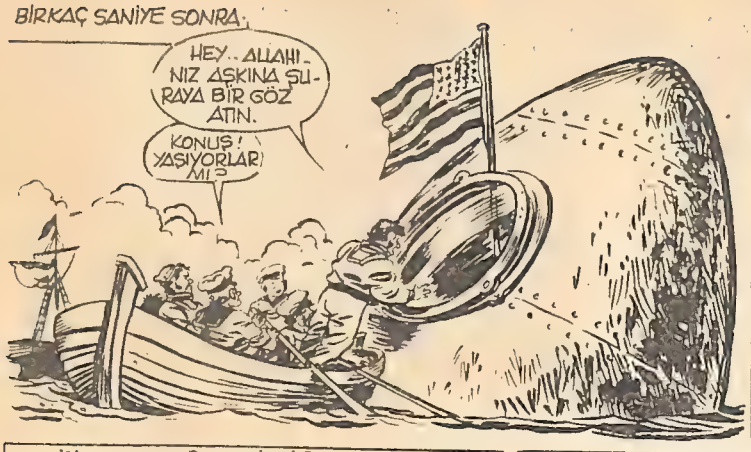

AMA BİRDEN...
HEY SÜRAYA BAKIN!

BİR DUBA GALİBA!
KÜREKLERE SARILIN ÇOCUKLAR.

PASİFİK'İN ORTASINDA BİR ZAFER ÇIĞLIĞI YÜKSELDİ...
MERMİ!

TANRIM! YA HÂLÂ YAŞIYORLARSA!

BİRKAÇ SANİYE SONRA..



GERİSİ O KADAR ÖNEMLİ Mİ? KAHRAMANLARIMIZI KURTARDIKTAN SONRA, GEMİ SAN FRANCİSCO'YA DOĞRU YOL ALDI. ON'LARI KORKUNÇ BİR KARŞILAMA BEKLİYORDU..

O GÜNDEN SONRA BARBİCANE NİCHOLL VE ARDAN'IN YAŞAMI TÜMÜYLE DEĞİŞTİ. BİR YIL BOYUNCA ÜLKENİN HER KÖŞESİNDE YOLCULUKLARINI ANLATTILAR, KONFERANSLAR VERDİLER...

TABİİ "TOP-KULÜB"ÜN ÜNÜ DE ŞAŞIRTICI BOYUTLARA VARDI...

MİGUEL ARDAN FRANSA'YA DÖNMEYE KARAR VERDİĞİ ZAMAN ONU BÜYÜK BİR KALABALIK UĞURLADI...

HİÇBİR ZAMAN NE BARBİCANE, NE DE NİCHOLL ONUN YÜREKLİ HAREKETİNİ UNUTMAYACAKTI...

UZUN YILLAR AMERİKA'NIN BİRÇOK YERİNİ ŞU ÜÇ BÜYÜK RESİM SÜSLEDİ...

UMUR BUGAY SÖYLEŞİ

BAHAR VE ÇOCUKLARIMIZ

Bu hafta bahardan söz edeceğim. Hani şu doğamızın yenilendiği, ağaçların çiçek açtığı, kuzuların doğduğu, çevremizin yemyeşil olduğu bahardan. Hoş biz artık göremiyoruz bu değişimleri. Yaşadığımız kentlerin çevreleri fabrikalar, gecekondular, yeni yapılarla kuşatıldı. Bu mevsimde içimizden bir şeyler dürter bizi. Yerimizde duramayız. En yaşlılarımız bile çocuklaşır biraz baharda. Canları koşmak ister. Kırlarda yürümek, uzanmak.

Dedeniz var mı? Varsa baharda daha neşeli olduğunu görmüşsünüzdür. Taaa ilk çağlardan beri insanlar baharı coşkuyla karşılamışlar. Mağaralarda yaşarlarmış o zamanlar. Doğa karlarla kaplanınca, yiyecek, yakıt gibi temel gereksinimlerini bulamazlarmış. Güç olurmuş onlar için kış günleri yaşamak.

Bahar gelip, karlar erimeye, kuşlar ötmeye, güneş ısıtmaya başlayınca hepsi sevinçle doğaya koşarlarmış. İstedikleri gibi avlanıp, diledikleri meyvaları koparırlarmış ağaçlardan. Bahar bolluğun, üreyip çoğalmanın, yenilenmenin simgesi olmuş böylece.

İlk insanlar baharın gelişini kutlamak için görkemli törenler düzenlemişler. Müzik çalıp oynamışlar. Kutsal saydıkları hayvanları keserek doğaya, gökyüzüne adamışlar. Bugün bile ilkel insanlardan kalan bu gelenekler sürüp gider kırsal bölgelerde.

Duydunuz mu hiç, üzüm için, karpuz için bayram yapıldığını? Anadolumuzun bir çok yerinde, özellikle yeni ürünlerin topraktan alındığı dönemlerde, halk toplanarak şenlikler yapar.

Böyledir bahar. İnsanları çocuklaştırır. Gökyüzünde kara bulutlar dağılır. Güneş içimizi ısıtmaya başlar. Kanımız kaynar. Neşemiz gelir. Kaç yaşında olursak olalım sevinç dolar içimize. Çocukça işler yapmak gelir içimizden.

Benim canım çalışmak istemez baharda. Toprak kokan, nemli çimenlerde uzanıp yatmak, yuvarlanmak isterim. Yalnız ben mi? Benim yaşımdaki arkadaşlarımın da canı çeker bunları. Hele içlerinde biri var. Genel müdür oldu. Özellikle bahar günlerinde ne zaman karşılaşsak, "Seninle kaçalım mı kırlara?" der. "Birer uçurtma yapalım. Sırtüstü yatıp uçuralım. Ha? Ne dersin?" Ne derim bu denli içten bir öneriye? Hemen başlarız uçurtmaları yapmaya. Bizi gören çocuklar pek şaşırır. Yarıştırırız uçurtmalarımızı. İplerini birbirine takıp, uçurtmalarımızı düşürmeye çalışırız. Sanmayın ki yalnız biz yapıyoruz bu çocukluları. Çevrenize bir bakın şöyle. Ter içinde, sıkıntıyla otobüsünü süren belediye şoförü, istemez mi şapkasını savurup kırlarda uzanmayı? Makinaların, dişlilerin, çarkların arasında soluk soluğa çalışan bir işçiye, "Gel top oynayalım" deseniz, kırar mı sizi? İstemez mi sere serpe koşup oynamayı?

Geçenlerde genel müdür olan arkadaşımın bürosuna gittim. Öyle kolayca girilemiyor odasına. Kapıda bekledim biraz. Sonra girdim. Sarılıp, öpüştük. Birbirimizi görmekten çok sevinçliydik. Odada ikimizden başkası yoktu. Çalışma masasından bir gözlük çıkarıp, gözüne taktı arkadaşım. "Yeni gözlüğümü nasıl buluyorsun?" dedi. "Çok yakışıyor sana" dememe kalmadan gözlüğün kenarından yüzüme doğru su fışkırmaya başladı. Islanmıştım. Kahkahalarla gülüyorduk. Çocukluğumuzda da şakalaşırdık böyle. Sıçradım kulağına yapıştım genel müdür arkadaşımın. O da kalktı yerinden boğazıma sarılıp, kafamı masanın üstüne vurmaya başladı. Ben onun ayağına bir tekme savurdum. Canımız acıyordu ama gülmekten kırılıyorduk.

Genel müdür arkadaşımın masasının üstünde boğuşurken kapı vuruldu. Toparlanamadık. Arkadaşım ağız alışkanlıyla seslendi: "Giriiin!" O sırada ben onun kravatını çekiyordum. O da benim yakama yapışmış yere yıkmaya çalışıyordu. Kapı açıldı. Elinde kahvelerle bir adam girdi içeriye. Kapının önünde öylece kaldı. Gülsün mü, ağlasın mı bilemiyordu. Şaşkın gözlerle bize bakıyordu. "Kahveler sizin mi efendim?" diyebildi.

Hemen yerlerimize oturduk. Arkadaşım masasına kurulup, bir kaşını kaldırarak, "Evet, evet bizim. Koy şuraya" dedi. Ben de soluk, soluğa, "Az şekerli benim" diyebildim.

Kahveci odadan çıkarken kim bilir neler düşünüyordu? Zor tuttu gülmemek için adam kendini. O çıkar, çıkmaz biz gene atıldık birbirimizin üstü. Yaka, paça boğuşmaya başladık. Aylardan nisan'dı. Biz de çocuklaşmıştık anlaşılan.

Bir hafta sonra genel müdür arkadaşımla bir başka arkadaşımızın yemeğinde karşılaştık. Yanımızda eşlerimiz de vardı. Ağır başlı, sessizce yemeklerimizi yiyorduk. Arkadaşım bana bir marul yaprağı uzattı: "Şunu ye" dedi. "Boğazımdan geçmiyor" Duygulandım ben de. Marul yaprağını alıp teşekkür ederek ağzıma attım. Tutuşuyordum. İçine ne kadar tuz varsa doldurmuştu. Şu bahar ayları çileden çıkartıyor insanları. Haftaya buluşmak üzere hoşça kalın.

ORHAN ÖNAL

TAŞKIN AMCA

YANITLARIM

● DİLEK KABUKÇUOĞLU — Ordu — Taşbaşı Mh. Partı Ap. No. 8'de. Gerçek ya da yapay pulların nasıl belli olabileceği konusundaki sorunuza daha yetkili bir biçimde yanıt alabilmeniz için (Trakya Pulseverler Derneği Başkanlığı — Alpullu) adresine başvurunuz.

● KEMAL ATAKULU— Nilüferhatun Ortaokulu 2242 No.lu ve ZEYNEP KARAHAN — Hasan Ali Yücel Ok. III—B sınıfı—İstanbul. Fotoğrafçılık konusundaki merak ve sorularınıza, bir süreden beri dergimizde yayımlanan fotoğrafçılık hakkındaki yazılarda yanıt bulmanız mümkündür. Aya giden ilk füzeyi, Alman asıllı Von Braun ve onun hocası büyük bilgin Einstein'ın başında bulundukları bir bilim kurumu Amerikada gerçekleştirmişlerdir. Uçaklar için sorduğunuz soruların karşılığını ansiklopedilerde bulabilirsiniz.

● KEMAL ENFİYECİ — Topraklık — Ankara. Güreş bizim ata sporumuzdur. Tarihi çok eskidir. Her ulusun kendisine özgü güreşi vardır. Türk güreşi bir ara altın çağını yaşamış olup şimdi toparlanma dönemindedir.

● BABÜR ZİNCİRKIRAN — Dinazorlar bundan 130.000.000 yıl önce yaşamışlardır. Dinazor sözcüğü eski Yunancadaki "deinosauria" sözünden gelir. Bunların, değişen doğa koşulları ve doğa olayları sonucunda yok oldukları sanılır. Bugünkü fillerin ataları Mamut filleridir. Taş devrinde yaşamışlardır. Avrupa'da, Asya'da, Kuzey Amerika'da bir çok taşıllaşmış Mamut bulunduğuna göre, en çok yaşadıkları bölgeler buralarıdır.

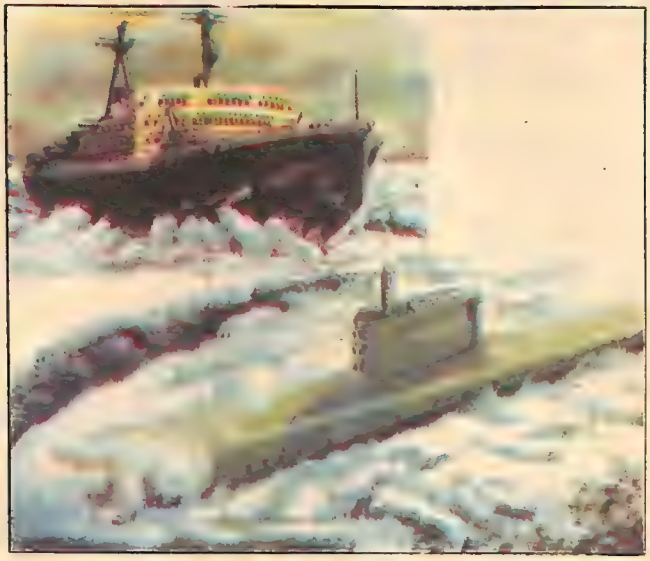
● SEDEF TENİM — Karadeniz Ereğlisi. Resimlerini gördüm. İleride daha güzellerini de yapacağına inanıyorum. Kompozisyon yazabilmek için, konuyu iyi değerlendirmek ve açıklayabilmek yeteneğini kazanmak gerekir. Zengin bir düşünce olanağına sahip olmak ve iyi tümce kurmak da iyi kompozisyon yazmak için başlıca öğelerdir.

● İLGİ KARTAL — Üstükadar - İstanbul. Anne ve babanızın tam onayı ile, bir de olanaklı bir yeriniz varsa köpek beslenebilir. Ancak, köpeği bazıları evlerinde süs olarak, bazıları avcılıkta, bazıları da koruyucu olarak kullanmak için beslerler. Yeriniz varsa - ev dışında - güvercin beslemek en güzelidir.

● EŞREF ALEMDAROĞLU — Yedikule, İmrahor-İstanbul. Gök cisimlerinin, bu arada ayın oluşumunu soruyorsunuz. Bu, genişçe bir tanım isteyen konu hakkında, yerimizin darlığı nedeniyle ansiklopedileri öğütleyeceğiz. Orada bol bilgi bulacaksınız. Sizin uzayla çok yakından ilgilendiğiniz anlaşılıyor. Başarılar.

● AYLİN SANLI — İ.E.T.T. Sitesi — İstanbu. İstanbul Boğaz köprüsünün nasıl yapıldığı değil de niçin yapıldığı önemli. Bu köprü, Asya ile Avrupayı birbirine bağlayarak çok önemli ve değerli bir hizmet görmektedir. Annen, baban birgün seni o köprü üstünden karşıya geçirsinler, sevgiler Aylin'ciğim.

BİLGİ DAĞARCIĞI



ÇAĞDAŞ DENİZALTILAR

Modern denizaltıların denizin belirli derinliğine inmesi için bazı özellikleri olması öncelikle sağlanmıştır. Denizaltıların içerdiği safra tankları önce deniz suyuyla doldurulur. Doldurulan deniz suyu havadan daha ağır olması nedeniyle su altına doğru iner. Artı kaldırma kuvvetiyle, eksi kaldırma kuvveti yer değiştirmiş olur. Denizaltı istenilen derinliğe inince, su tanklarındaki suyun bir bölümü pompalanarak dışarı atılır. Gerekli uygulama için basınçlı hava ya da elektrikli pompalar kullanılır. Atılan suyun kaldırma kuvveti sıfır olacak biçimde düzenlenir. Bu durumda denizalı ne batar, ne de yüzeye çıkar. Denizaltının ağırlığında değişme görülürse dengeyi korumak için önlem almak gerekir. Dengelemede dengeleme tankları diye tanımlanan küçük depolar kullanılır. Yakıt ya da kullanılan öteki maddelerin tüketilmesi nedeniyle ağırlık azalınca, küçük depolara su doldurulur ve aynı ağırlık sağlanır. Denizaltı su yüzüne çıkmak için, safra tanklarına basınçlı hava verilmesiyle su boşaltılır. Bu işlemle yeniden kaldırma kuvveti sağlanır.

Denizaltıyı bir yönden öteki yöne çevirmek için düşey bir dümen kanadı vardır. Ön ve arka yanlarda yatay dümen kanatları bulunur. Denizaltıyı su içinde düz götürmek ya da yukarı ve aşağı doğru hareket ettirmek için bu kanatlar eğik duruma getirilir. Yatay kanatlar, su depolarıyla birlikte kullanılır ve dibe dalmayı ya da yüze çıkmayı gerçekleştirir.

Denizaltının en önemli bir parçası da periskoptur. Periskop denizaltı su altında yol alırken su yüzünü gözlemeğe yarar. Periskop yükselip alçalabilen, uzun bir borudur. Ucu su yüzeyine çıkarılınca, herhangi bir cisimden yansıyarak gelen ışınlar, mercek ve aynalar aracılığıyla aşağı gönderilir ve kaptana ulaşır. Periskobu döndürerek tüm su yüzeyi de gözlenebilir.

Çağdaş denizaltıların günümüzde nükleer ve savaş denizaltıları olarak büyük aşama gösterdikleri görülmektedir. Denizaltıların deniz dibi petrol arama ve taşımacılığında en geçerli yükü taşıyacağı artık varsayım değildir.

KİTAP

Dizinin beş kitabına yakında bir kitap daha eklenecek Emin Özdemir ve Adnan Binyazar'ın hazırladığı "Yazılı Anlatım Bilgileri" derslerinize yardımcı olacak, sizler için çok yararlı bir başucu kitabı...

YARDIMCI KİTAPLAR DİZİSİNİN ALTINCISI

"Milliyet Yayınları"nın ardımcı Kitaplar dizisinde ugüne kadar beş kitap yaımlanmıştı: "Ne Biliyoım?", "Çocuklara Genel ültür", "Matematik", Türkçemi İlerletiyorum", e "Hangisi Doğru?"... Dizinin altıncı kitabı "Yazılı Anlatım Bilgileri" yakında çıkacak.

Derslerinize yardımcı olacak, başucu kitabı olarak kullanabileceğiniz bu yapıtı Emin Özdemir ve Adnan Binyazar hazırladı...

iki kitap tanıtıyoruz

NASRETTİN HOCA

Nasrettin Hoca günümüzden yaklaşık yediyüz yıl önce Anadolu'da yaşamış bilge bir kişi. Kesin doğum yeri ve tarihi bilinmiyor. Anadolu'nun bir çok köşesi ona sahip çıkmış. Ama genel olarak Konya'nın Akşehir kasabasında yaşadığı, gömütünün de orada olduğu kabul ediliyor. Her yıl Akşehir'de adına şenlikler düzenleniyor.

Hoca'nın ünü sınırlarımızı aşmış. Bütün dünya onu öyküleriyle tanıyor. Hoca bu öykülerinde halkın yaşayışını, olaylara bakışını özümleyerek dile getirmiş. İlk bakışta bize gülünç gelen öykülerinde bizlere aklımızı kullanmamızı, yaşam karşısında akılcı bir tutum takınmamızı, önümüze çıkan alışılagelmiş şeylerden kuşku duymamızı bize öğütler. Onun öyküleriyle yaşamanın asık yüzlü,iç karartan bir şey olmadığını, onu bu biçime getiren nedenleri ortadan kaldırmamız gerektiğimizi anlarız.

Bu kitapta Nasrettin Hoca'nın sevilen öykülerinden yirmi tanesi var. Şair Kemal Özer bunları şiirsel bir anlatımla yeniden düzenlemiş.

Kitabın iç resimlerini ve dergimizden tanıdığımız Tan Oral yapmış.

bir yazar

KEMAL ÖZER

1935'te İstanbul'da doğdu. İstanbul Erkek Lisesi'ni bitirdi. Bir süre Edebiyat Fakültesi'nde okudu. İlk şiirlerini 1952 yılında yayımlamaya başladı. Sonradan "Şiir Sanatı" adında, aylık bir şiir dergisi çıkardı.

"Gül Yordamı", "Ölü Bir Yaz", "Tutsak Kan", "Kavganın Yüreği", "Yaşadığımız Günlerin Şiirleri" onun yayımlanmış şiir kitapları.

Özer, "Sen de Katılmalısın Yaşamı Savunmaya" adlı son kitabıyla 1976 Türk Dil Kurumu Şiir Ödülü'nü kazandı.

"Nasrettin Hoca" yazarın sizler için düzenleyerek yazdığı son kitap.

ÖZGÜR DOĞANLAR

"Elsa"yı anımsıyacaksınız. Hani şu televizyonda "Hür Doğanlar" adıyla oynatılan dizideki sevimli aslanı... Bu kitap da onun romanı, onun öyküsü...

"Elsa" annesinin ölümü üzerine Joy ve George Adamson ile yaşamaya başlar. Henüz üç aylıktır. Dost olurlar. Vahşi bir dişi aslanla insanlar arasında şimdiye dek kurulmuş en sağlam dostluk olarak nitelendirilir bu ilişki. Birlikte Afrika'yı dolaşırlar. Heyecanlı serüvenler yaşarlar...

"Elsa"yı televizyonda izlediniz. Onu çok sevdiniz. Romanını okuyup da onunla dostluğunuzu pekiştirmeye ne dersiniz?

Kitabı hepinizin çok seveceğini umuyoruz.

bu kitap nedir?

Bu köşede zaman zaman sizlere bir kitap soracağız, sevgili okurlar... Kitapla ilgili ipuçları vereceğiz ve adını bilmenizi isteyeceğiz. Kitabın adını 10 gün içinde bize doğru olarak bildiren okurlarımız arasında kura çekecek ve 10 kişiye birer kitap armağan edeceğiz.

Yazarı : Jack London

İpucu : Roman Amerika'da başlar. Bindiği gemi fırtınada başka bir gemiyle çarpışan kahramanımız, denize düşer. Çevreden geçen bir gemi kurtarır onu. Acımasız kaptan Kurt Larsen'in yönettiği, balina avına çıkan bir gemidir bu. Öğretmen olan kahramanımızın seçeneği yoktur... Gemide kalır...

MÜZİK

Hazırlayan
HULUSİ TUNCA

● Geçtiğimiz günlerde ülkemize gelen ünlü sanatçılar Dalida ve Raffaella Carra "Çocukluk günleri gibisi bulunmaz" diyorlar...

Geçtiğimiz haftalarda ülkemize gelip, konserler veren

RAFFAELLA CARRA İLE DALIDA HER YIL DOĞDUKLARI EVİ ZİYARET EDİYORLAR

Ülkemiz bu yıl, "yabancı sanatçılar" açısından hayli hareketli günler yaşayacağa benzer sevgili çocuklar. Ekranlarımızda "Canzonnissima" adlı şov programının sunucusu olarak tanıdığımız Raffaella Carra ile, son olarak "Salma Ya Salama" adlı şarkısını dinlediğimiz Dalida geçtiğimiz haftalarda geldikleri ülkemizde, birbirinden başarılı konserler verdiler.

İtalya ve Fransa'dan kalkıp, Türkiye'ye gelen verdikleri konserlerinde dinleyenleri büyüleyen iki sanatçının da birbirine benzeyen öylesine çok yanları var ki!.. Her şeyden önce çocuklukları.

Bugün dünyanın bir çok ülkesinden TV programı yapmak için teklif alan, plakları milyonlarca satan Raffaella Carra da bir zamanlar sizler gibi minik birer çocuktu. İtalya'nın kenar mahallelerinden birinde dünyaya gelmişti. Çocukluğunda parasal yönden hayli güç günler yaşadığını söylüyor. Ne var ki, yaşı ilerledikçe şans ondan yana gülmeye başlamış ve günün birinde ünlü bir şov yıldızı olup çıkmış.

Ya Dalida!... Onun da gerçekten ilginç bir yaşam öyküsü var. İtalyan bir ana babadan Mısır'ın başkenti Kahire'de dünyaya gelmiş. Çocukluk günleri Kahire'nin o kendine özgü sokakları arasında geçmiş. Günün birinde anne ve babası "Haydi toplanın İtalya'ya gidiyoruz" demiş. Gidiş o gidiş!.. Kahireli minik Dalida, İtalya'da büyümüş, kocaman bir genç kız olmuş. Daha sonra da Fransa'ya geçip şarkıcılık dünyasına adımını atmış.

Şimdilerde Raffaella Carra'nın da, Dalida'nın da en büyük tutkularının başında, doğdukları evleri ziyaret etmek geliyor. Müzik dünyasının bu iki büyük sanatçısı, fırsat buldukları sürece doğdukları mahallelere gidip, dünyaya geldikleri evleri ziyaret ediyorlar. Mahallenin halkı, minik çocuklarıyla saatlerce başbaşa dertleşip, konuşuyorlar. Sonra ikisi de aynı şeyi söylüyorlar: "Çocukluk günleri gibisi bulunmaz. İnsanın yaşı ne kadar ilerlerse ilerlesin o günlerini anımsamadan edemiyor. Biz de bunun için yılın belirli zamanlarında, doğup büyüdüğümüz evlere gidip, orada bulunanlarla geçmişimizi anmaya çalışıyoruz. Bu bize büyük mutluluk veriyor."

Dalida

ESMERAY'I TANIDILAR PLAKLARINI KAZANDILAR

"Kim Bu Sanatçı?" adlı yarışmamızın beşinci hafta talihlileri de belli oldu. 10 Nisan 1978 tarihli sayımızda kim olduğunu sorduğumuz sanatçı, ESMERAY'dı. Türkiye'nin dört bir yanından gelen yüzlerce mektup geçtiğimiz hafta ayrıldı ve aşağıda adları yazılı olan okurlarımız Esmeray'ın plaklarını kazandılar.

(1) Mehmet Sarmış (Urfa) (2) Emine Bulut (Elazığ) (3) Aylin Uysal (Aydın), (4) Ali Bulut (İstanbul), (5) Kemal Güngör (İzmir), (6) Müberra Kazancıoğlu (Sivas), (7) Ramazan Sevinç (Ankara), (8) Tuğrul Sarol (Rize) (9) Aylin Meriçtan (İstanbul), (10) Semra Birgil (Muş)

Okurlarımızın plakları adreslerine gönderilmiştir.

SPOR

● Bazen hakemleri yanlış kararlar vermekle suçluyoruz... Kuralları o hakemler kadar biliyor muyuz bakalım? Aşağıdaki durumlarda sizin kararlarınız neler olurdu?..

SİZ HAKEM OLSAYDINIZ...

(1) Bir serbest atış veriyorsunuz. Atışı A takımı kullanacak. B takımının kaptanı, baraj yapıncaya kadar atışı geciktirmenizi istiyor... (a) Atışı geciktirir, baraj yapılmasını beklersiniz... (b) Baraj yapılmasını beklemeden atışı yaptırtırsınız... (c) B takımının kaptanına kırmızı kart gösterirsiniz...

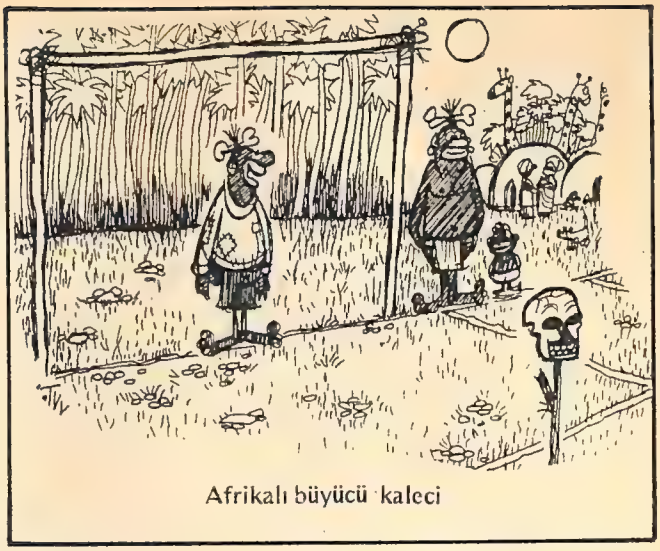
(2) Kaleci, tuttuğu topu oyuna sokmak istiyor. Topa vuruyor. Top, bir kaç metre gittikten sonra ceza sahasının içinde kalıyor. Kaleci koşup topa bir kere daha vuruyor... (a) Bir şey yapmazsınız... (b) Çift vuruş verirsiniz... (c) Kalecinin topa ikinci kere vurduğu yerde hakem atışı yaparsınız...

(3) Bir takımın antrenörü taç çizgisi kenarından bağırıyor... (a) Onun takımına karşı çift vuruş verirsiniz... (b) Serbest atış verirsiniz... (c) Hakem atışı yaparsınız...

Cevaplar: 1—b; 2—a; 3—c.

MEHMET GÜÇLÜ

Doğum yeri: Muğla
Doğum Tarihi: 1950
Şimdiki takımı: Tofaş SAS
Daha önce güreştiği takım: Tekel
Medeni Durumu: Evli, üç çocuğu var
Beğendiği Güreşçi: Aşuralıev (Sovyet)
Unutamadığı güreş'i: Avrupa Şampiyonasında Sovyet Bisultan'ı sayı ile yenişi.
En başarılı günü: Minsk ve Haskova Turnuvalarında şampiyon olduğu gün
En başarısız günü: Leningrad Dünya Şampiyonasında dereceye giremediği gün
En Beğendiği Ülke: İsveç
Beğendiği Yemek: Etli tüm yemekler
Merakları: Rozet, Bayrak toplamak
Nefret Ettiği: Yalan
Sevisi: Uyku
Beğendiği TV Programı: Zengin ve Yoksul



Afrikalı büyücü kaleci

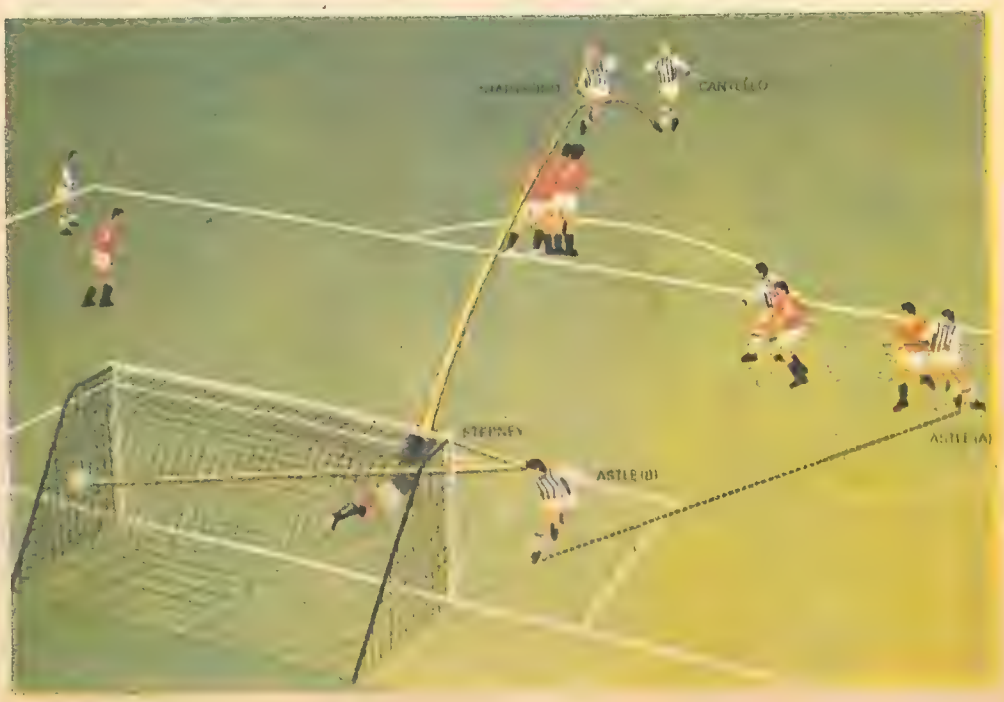
İLGİNÇ REKORLAR

● Elimizdeki kayıtlara göre dünyanın en kalabalık maçı 1950'de Brezilya'da yapılmış Bir kupa maçıymış bu. Daha doğrusu Brezilya ile Uruguay arasında oynanan Dünya Kupası Final maçı... 205,000 seyirci izlemiş onları. Bizim paramızla da bir buçuk milyon lira toplanmış maç sonunda...

● Şimdiye dek bir futbolcu için ödenen en yüksek transfer ücretini Hollandalı futbolcu Johann Cruyff almış. Eski takımı Ajax'tan, İspanyol takımı Barcelona'ya geçerken bizim paramızla altmış dokuz milyon lira transfer ücreti almış.

BÜYÜK GOLLER

1972'de İngiltere lig maçlarında çok ilgi çekici bir gol atıldı. West Bromwich Albion ile Manchester United takımları maç yapıyorlardı. West Bromwich Albion, ceza sahası dışında bir serbest atış kazandı. Atışı Cantello yaptı. Topu kepçeleyerek, sağında duran takım arkadaşı Hartford'un önüne uzattı. Hartford, hiç bekletmeden bir vole vurdu. Barajın üstünden geçen topu kaleci Stepney karşıladı; ama tutamadı. O sırada soldan fırlayan Astle nefis bir kafa vuruşuyla "büyük gol"ünü attı.



TV

Hazırlayan
ALTAN DEMİRKOL

«Kung Fu» dizisinin kahramanı

DAVID CARRADINE

ÜNÜNÜ SÜRDÜRMEK İÇİN İLGİNÇ REKLAM YOLLARINA BAŞVURUYOR

Pazar günleri Tele Pazar programı içinde izlediğimiz "Kungu Fu" dizisinin gözde kahramanı David Carradine, son günlerde garip modalar yaratıyor. Kulağına taktığı tek küpe ile tüm ilgileri üzerine çekmeyi başaran David Carradine, genellikle "Gray Lady Down" adlı filminde bu modayı yaymaya çalışıyor. Çoğunluğu kadınların oluşturduğu "tek küpeciler" günden güne artarken, David Carradine da bu modaya adını koyuverdi. Kulaklarına tek küpe takmaya başlayan hayranları, onun ortaya çıkardığı tek küpe modasını yayarken adını kullanmayı da unutmuyorlar...

Carradine, ününü zedelemeden çeşitli yöntemler uygulayarak reklam yapmanın yararlı olduğunu ileri sürüyor. Bunlardan bir başkası da sanatçının büyük davetlere ve galalara çorapsız ve ayakkabısız gelmesi... Böylece, ilgiyi kolayca üzerine çeken Carradine, "Yalnızca filmlerde başarı yetmez. Bir sanatçının kendi reklamını yapmasını da bilmesi gerek" diyor...

PETER STRAUSS «ZENGİN VE YOKSUL» 3. BÖLÜMÜNDE

"Zengin ve Yoksul" dizisinin gözde sanatçısı Peter Strauss (Rudy), dizinin geniş ilgi toplayan birinci bölümünden sonra, ikinci bölümünün çekimini de tamamladı. "Zengin ve Yoksul"un yıllardır televizyon ekranlarında seyircilerin sevgisini kazanması sonucu, üçüncü bölümün de çekimine başlanacağını açıklayan Peter Strauss, bu arada dinlenmek üzere film stüdyolarından uzaklara kaçtı. Eşi Beverly ile birlikte Hollywood'dan uzaklaşan Strauss, tatilini Hawai'de geçiriyor. Önümüzdeki günlerde tekrar film setlerine dönmek zorunda olduğunu söyleyen aktör bu kez "Zengin ve Yoksul 3" dizisinin yeni serüvenlerine başlayacak...

TELE PAZAR İÇİNDE YENİ DÖRT PROGRAM BAŞLIYOR

Her hafta pazar günleri zevkle izlediğimiz spor, magazin ve aktüalite konularından oluşan "Tele Pazar" programı içersinde dört yeni program başlıyor. Bunlardan ilki, Feriden Esen'in hazırladığı "Amatör Tiyatrolar" Yurdun her yöresinde faaliyet gösteren amatör tiyatrolar ve amatör sanatçılar ekrana gelecek. Sanatçıların çalışmaları, karşılaştıkları güçlükler ve sorunları çeşitli yönleri ile dile getirilecek.

İkinci program ise, güncel konuların işlendiği olayların skeçler halinde ekrana aktarılması... Bu skeçleri de, uzun bir ayrılık döneminden sonra yeniden TV'ye dönen Enis Fosforoğlu hazırladı.

İbrahim Bektil'in hazırladığı üçüncü yeni program da "Pratik Bilgiler" adını taşıyor. Bu başlık altında kısa eğitici bilgilerin verileceği program 5 Dakika dizisinin havasında olacak. Verilmesi gereken bilgiler, oyunlaştırılarak ekrana getirilecek. Böylece, izleyiciler birtakım bilgileri sıkılmadan, zevkle izleme olanağını bulmuş olacaklar.

Son olarak da Nuray Saydar'ın hazırladığı magazin niteliğindeki programı, Tele Pazar'da yer alıyor. Bu programda daha çok gazete küpürlerinden yararlanılacak.

TRT, NEFİS BİR BELGESEL DİZİ ALIYOR

KAYBOLAN DÜNYA

Televizyonumuzun belgesel programlara daha çok zaman ayırmasını isteyenlere güzel bir haberimiz var: TRT dünyanın bir çok ülkesinde gösterilen ve çok beğenilen bir diziyi satın almak üzere.

Dizinin adı "Kaybolan Dünya". 15 bölümden oluşuyor. Her bölüm yaklaşık bir saat sürüyor.

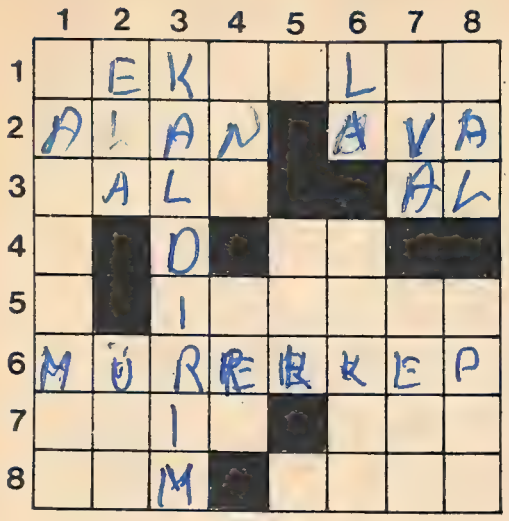
İngiliz Granada TV yapımı olan "Kaybolan Dünya"da, günümüzde ilkel koşullar içinde yaşayan topluluklar ekrana getiriliyor.

Venezuela devletinin başkenti Caracas'a sadece 300 kilometre uzaklıkta yaşayan Penare yerlileri, dizinin ilk bölümünü oluşturuyor. Otomobilleri, jet uçaklarını görmüş bu yerliler, hâlâ Taş Devri insanları gibi yaşamaktalar...

Öteki bölümlerde, Güney Amerika'nın başka ilkel toplulukları, Papua Yeni Gine yerlileri, Kuzey Afrika'nın mavi derili Tuaregleri ve Asya'nın göçebeleri anlatılmakta...

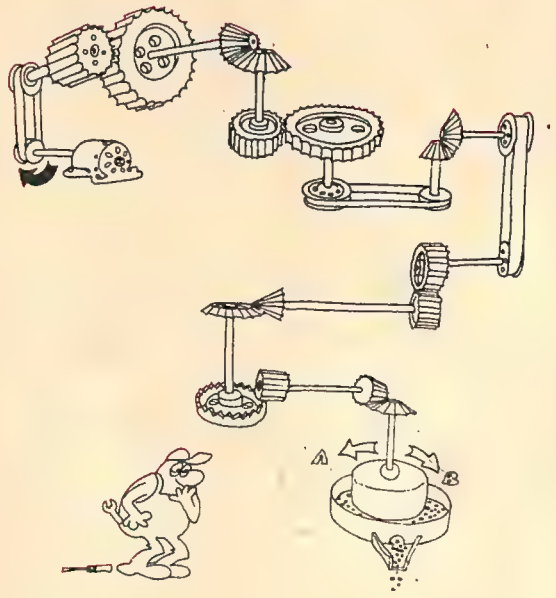
Gösterildiği ülkelerde bir çok ödül kazanmış bu dizinin çekimi yıllarca sürmüş. Granada TV ekibi, "Kaybolan Dünya"yı hazırlarken çeşitli güçlüklerle karşılaşmış. Bazı yerlerde, zaman zaman hayatları bile tehlikeye girmiş. Ama üzerinde yaşadığımız dünyanın ve çağımızın gizli kalmış yanlarını nefis bir belgesel olarak hazırlamayı başarmışlar.

Cevaplar 64. sayfada



SOLDAN SAĞA: 1) On gramlık ağırlık birimi. 2) Geniş ve düz arazi, saha – Kötülük, eziyet. 3) (tersi) Duyuru – Kırmızı. 4) Bir nota. 5) Ölçülü, aşırılığa kaçmayan. 6) Dolmakalemlere konulan renkli boya. 7) Cılız, güçsüz – Çocuk sahibi dişi. 8) Kötü söz, (tersi) kişinin düşünerek vardığı ve inandığı sonuç.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: Bir iş ya da konu üzerinde akıl sormak. 2) Bir göz rengi – Vücuttan boşaltım organlarıyla dışarıya atılan azotlu madde. 3) Yollarda yayaların yürüdüğü taş döşeme 4) Birdenbire – (tersi) Saçsız. 5) Seyrek olmayan. 6) Bir nota – olanak 7) Üye – Asya'nın kuzeyinde bir ırmak. 8) Bir kimsenin iyeliği altında bulunan şey – (tersi) Bir yere girip çıkarken içinden geçilen ve açılıp kapanma düzeni olan yer.

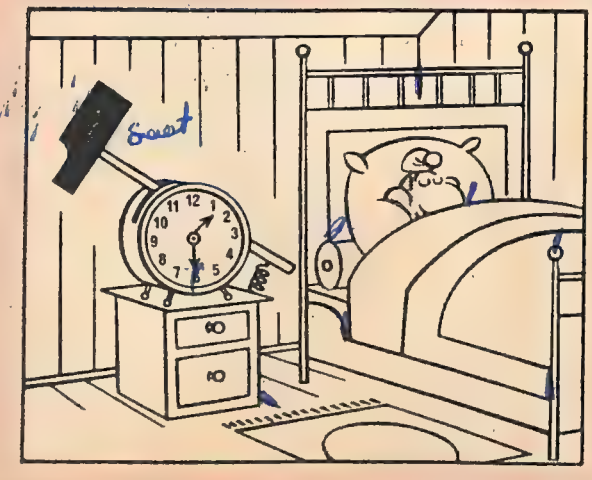


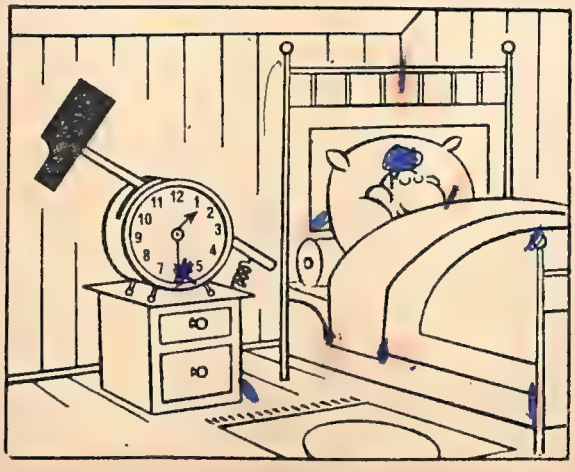
FABRİKADA

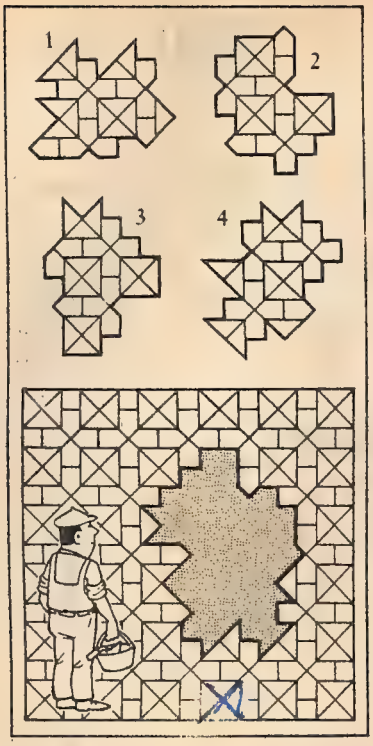
Yukarıda, sol köşede bulunan vida okla işaretli yöne dönerse, aşağıdaki kol hangi yöne döner? Acaba bulabilir misiniz?

8 FARK

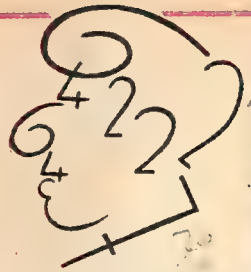
Aşağıda iki resim görüyorsunuz. İlk bakışta ikisi de birbirinin aynı, öyle değil mi? Ama dikkatle bakarsanız arada tam sekiz fark bulacaksınız. Resimler bizden, bulması sizden.





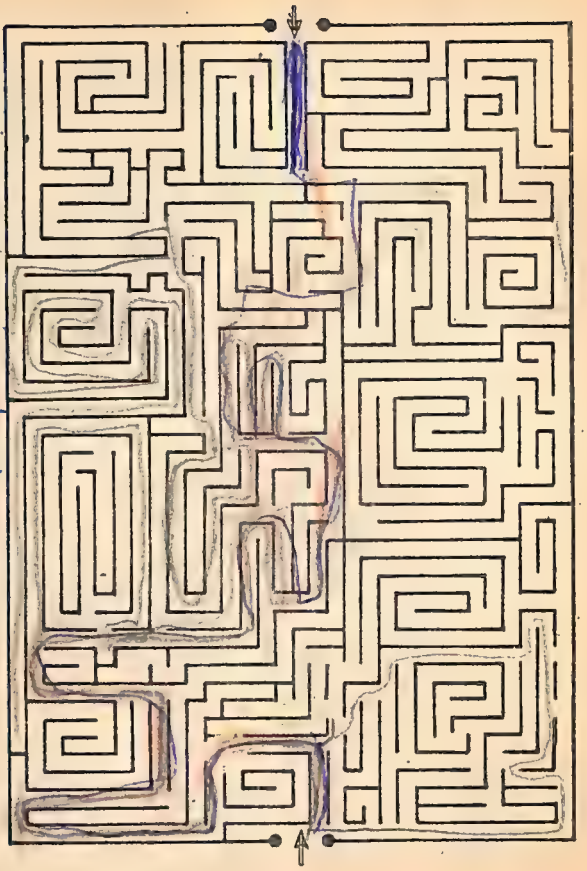


PANO: Yukarıdaki numaralı dört şekilden ikisini birleştirerek aşağıdaki panoyu tamamlayabilir misiniz?



BU ADAM KAÇ YAŞINDA? : Yukarıdaki sayıları topladığımızda adamın yaşı ortaya çıkacak. Acaba bulabilir misiniz?

SAAT: Resimde görülen saati iki düz çizgiyle öyle bölmelisiniz ki, oluşan 3 ayrı alandaki rakamların toplamı 26 olsun...

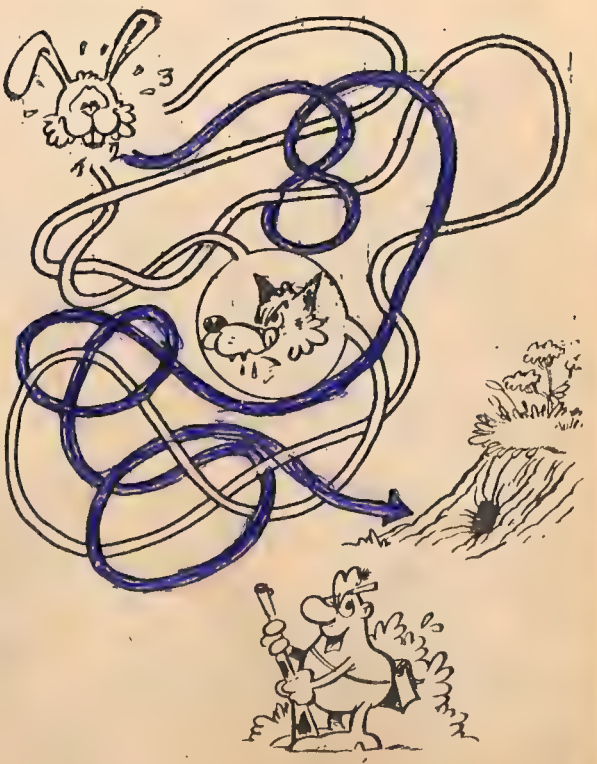


LABİRENT: Resimde gördüğünüz labirente alttan ve üstten kaleminizle girerek; hiç geriye dönmeksizin, öbür taraftan çıkmaya çalışın...

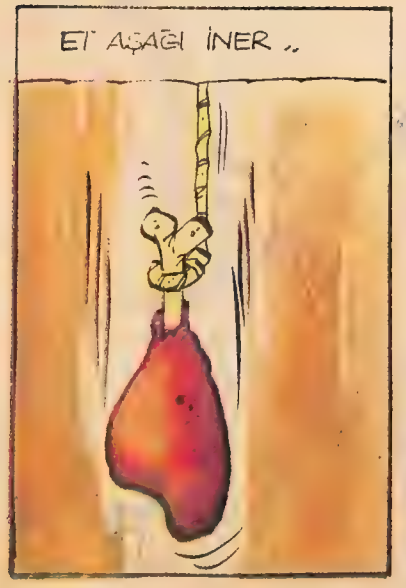
EŞ KARELER: Yukarıda görülen resimdeki karelerden üç tanesi birbirinin eşi. Acaba onları üstteki harfleri ve yandaki rakamları kullanarak bulabilir miyiz?

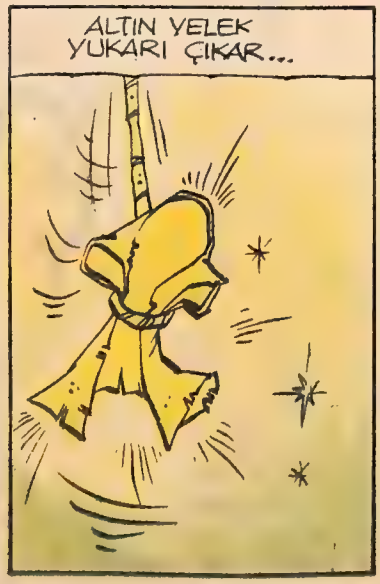
TAVŞAN KARDEŞ

Tavşan Kardeş yolunu kaybetmiş. Yuvasına dönmek istiyor. Ne ki bir yanda kötü kurt, öteki yanda da avcı var. Acaba ona hangi yoldan gitmesi gerektiğini söyleyebilir misiniz?



UYANIK KORSAN





BU SIRADA ADAYA BİR GEMİ YANAŞIR...
ADAYA YAKLAŞTIK KAPTAN..
EVET GÖRÜYORUM...

UMARIM ALTIN TOZLARINA BİR ŞEY OLMAMIŞTIR...
MERAKLANMA SEN REİS

ALTIN TOZLARINI ELİMLE KOYDUĞUM GİBİ BULACAĞIM...
UMARIM UMARIM

REİS! ADANIN KIYISINDA BİR GEMİ VAAAR...
??

HANİ BU ADAYI BİZDEN BAŞKA KİMSE BİLMİYORDU
BEN DE ÖYLE SANIYORDUM

TAMAM ŞİMDİ ANLADIM
NEYİ ANLADIN AHMAK ?

BU SIRADA ADAYA BİR GEMİ YANAŞIR...
ADAYA YAKLAŞTIK KAPTAN..
EVET GÖRÜYORUM...

UMARIM ALTIN TOZLARINA BİR ŞEY OLMAMIŞTIR...
MERAKLANMA SEN REİS

ALTIN TOZLARINI ELİMLE KOYDUĞUM GİBİ BULACAĞIM...
UMARIM UMARIM

REİS! ADANIN KIYISINDA BİR GEMİ VAAAR...
??

HANİ BU ADAYI BİZDEN BAŞKA KİMSE BİLMİYORDU
BEN DE ÖYLE SANIYORDUM

TAMAM ŞİMDİ ANLADIM
NEYİ ANLADIN AHMAK ?

BUNDAN BİR HAFTA ÖNCE LİMANDA BİR GEMİCİ İLE OTURUP İÇMİŞTİK. FAZLA İÇMİŞ OLACAĞIM Kİ BU ADADAN VE ALTINLARDAN SÖZ ETTİM VE.....
YETER!
MEĞER NE APTALMIŞSIN SEN. ŞU GEMİNİN KİMİN OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN?
HAYIR!
PEKÂLA SÖYLEYEYİM... KARDEŞİM.. "İRİKIYIM" IN GEMİSİDİR...
NEYSE Kİ YABANCI DEĞİLMİŞ KAPTAN..
YABANCI DEĞİL AMA BAŞIMIN BELÂSIDIR. BU DENİZLER İKİMİZE DE DAR GELİR
EHEM ŞEY.. BİLMİYORDUM KAPTAN
UMARIM BİZİ GÖRMEMİŞLERDİR.. KARDEŞİME SÜRPRİZ YAPMAYA BAYILIRIM.. FİLİKAYI SUYA İNDİRİN!

DEVAM EDECEK

DEVAM EDECEK

MİS TİK

YAZISIZ

CEVAPLAR

● KARE BULMACA: Soldan, sağa: 1) Dekagram. 2) Alan — Eza 3) Nali — Al. 4) Si. 5) Ilımlı. 6) Mürekkep. 7) Arık — Ana 8) Kem — Inak.
Yukarıdan, aşağıya: 1) Danışmak. 2) Ela — Üre. 3) Kaldırım. 4) Ani — Lek. 5) Sık. 6) Re — İmkan. 7) Aza — Lena. 8) Mal — Ipak.

● 8 FARK: (1) Çalar saatin üzerindeki "6" rakamı. (2) Komodinin sağ alt köşe çizgisi. (3) Karyolanın sol arka ayağı. (4) Karyolanın sol arka ayağının üstü. (5) Yorganın sol alt köşesi. (6) Yastığın sol köşesi. (7) Karyolanın üst çizgisi. (8) Adamın yastığının sağ çizgisi.

● FABRİKADA: "A" yönüne döner.

● PANO: 3. şekil üste, 1. şekil alta gelecek şekilde birleştirebilirsiniz.

● EŞ KARALER: 2—B, 6—D, 8—C

● BU ADAM KAÇ YAŞINDA: 36 yaşında.

● SAAT :

● TAVŞAN KARDEŞ: 2 numaralı yoldan gitmesi gerek.

Türkiye'nin her yöresinden yeni arkadaşlar edinmek ister misiniz? Bize adınızı, adresinizi yazın... bu köşede yayımlayalım.

● SERPİL KARACAN: Yaşım 14. Boş zamanlarımda müzik dinler, voleybol oynarım. Pul ve peçete biriktiririm. Fenerbahçeliyim. Yazışmak istiyorum.
Adres: Kızılcıklı Mahmut Pehlivan Cad. Irmak Ap. No: 11. D. 6 ESKİŞEHİR

● ERCAN ERGİN: Yaşım 11. Öykü, şiir yazarım. Fenerbahçeliyim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres: Atatürk İlkokulu. 5—B No: 514 Erzin — HATAY

● IŞIN ÜNSAL: Yaşım 13. Boş zamanlarımda kitap okur, müzik dinler, dansederim. Pul ve kart biriktiririm. Fenerbahçeliyim. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum.
Adres : Kızılcıklı Mahmut Pehlivan Cad. Demirağ Ap. 12/14 ESKİŞEHİR

● MURAT YALÇIN: Yaşım 11. Boş zamanlarımda resim yapar, kitap okur, televizyon seyrederim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres: Kızılırmak Sok. No: 13/11 Küçükesat — ANKARA

● HÜSEYİN İYİTERZİ: Yaşım 15. Hayvanları çok severim. Boş zamanlarımda kitap okur, müzik dinler şarkı söyler; gezer, yüzerim. Yazışmak istiyorum.
Adres: Çömlekçi Mah. 9. Sok. No: 24 TRABZON

● TURGAY EMRİK: Yaşım 13. Kitap okumayı, futbol oynamayı severim. Pul biriktiririm. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres: Drama Mah. 45. Sok. No: 56 Karacabey — BURSA

● ŞERMİN SERTBAŞAK: Yaşım 10. Kart biriktiririm. Gezmeyi, kitap okumayı severim. Yazışmak istiyorum.
Adres: Bahçelievler 6. Sok. Başak Ap. D. 2 URFA

● MEHMET UÇAR: Yaşım 10. Kitap okumayı, oyun oynamayı severim. Pul biriktiririm. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum.
Adres: İhsaniye Mah. Çimenzar Sok. No: 14 KONYA

● REYHAN KUZGUN: Yaşım 14. Boş zamanlarımda kitap okur, müzik dinler, mandolin çalarım. Gezmeyi severim. Yazışmak istiyorum.
Adres : Çarşı Mah. Taşlı Sok. No: 20 BODRUM

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

TÜRKİYEM

Her yanı güzellik dolu
Ne güzel Anadolu
Tarihi eserlerle süslü
Her ülkeden turist çeker
sürü sürü
Ne güzel Anadolu
İstanbul boğazı her yerde
ünlü
Asya ile Avrupa'yı birbirine
bağlar çünkü
Ne güzel Anadolu
Tarih boyunca ünlü
Ne güzel Anadolu

DİLEK KÖYLÜ

KANARYA

Kanaryam, süslü temiz
Küçücük bir kafesi var
Bu çapkını işitseniz
Ne de şakrak bir sesi var

Bir avuç su, bir parça yem
Haftalarca ona yeter
Yok ki başka bir kaygısı
Hiç durmadan öter öter

HASAN IŞIKLI

23 NİSAN

Bu bayram yüreğime
Büyük gurur doluyor
Çünkü 23 Nisan
Bizim bayram oluyor

Atatürk bu bayramı
Çocuklara adadı
"Ulusal Egemenlik
Çocuk Bayramı" adı.

Elbette, çocukları
Çok severdi Atatürk
Yurdumuzu kurtaran
Kahraman, Yurtsever Türk.

Bize örnektir Atam
Hem ışık yolumuzda
Ne büyük katkısı var
Özgür oluşumuzda

VİLDAN ERİŞEN

ÇİÇEKLER DÜNYASI

Mis kokuludur çiçekler
Çok güzeldir menekşeler
Dünyayı süsleyen
çiçeklerdir, çiçekler
Bahçemiz yemyeşil otlara
bürünmüş

Dünyada renk, renk çiçek
var
Papatyalar menekşeler açar
birden
Her taraf çiçeklere bürünür
Bir de bakarız ki bahar
gelmiştir.

BETÜL BİNGÖL

TREN

Önceleri gülünç şeydi
Şimdi uzaklığı yiyen
Bir taşıttır, güzel Tren!..

Tıkır tıkır demiryolunda
Gömüldük mü koltuğuna
Uçar, İzmir'e Samsun'a

Onunla gezmek ne hoştur
Şehirlerde durur sık sık
Trenle gezilere çık

ÖZCAN BAYLAS

AYŞE BENGİ ÇELİK

UÇAN BALONLAR

Ülkü'nün babası pastacı idi. Ülkü'nün yaş günü olunca Ülkü arkadaşlarını çağırdı. Ülkü'nün annesi, sofrayı süslemek için uçan balonlar getirdi.

Yaramaz çocuklardan biri, balonları, pastaya bağladı. Balonlar, şehrin dışına uçtu. Sonunda fakir bir mahalleye kadar uçtu. Yoksul mahallenin çocukları hem pastayı yediler, hem de balonları kapıştılar.

O sırada Ülkü'ye yeni bir pasta geldi. Ama o pasta o kadar güzel değildi...

KEDİM

Minicik bir kedim var
Ne sevimli bir şeydir
Arar durur fareleri
Her gün evimizde

Renk renk yumaklar
Ne de hoş oynar
Et süt ve peynir
En sevdiği şeylerdir

H. GÜRKAN GÜLER

BAHAR

Kuşlar öter cıvıl, cıvıl
Bahar geldi diye
Kuzular meler kırlarda
Bahar geldi diye

Çiçekler açtı artık
Bahar geldi diye
Karlar eridi artık
Bahar geldi diye

AYŞE NUR DEMİR

Burcu Şenyapılı

FİLİPİNLER

Küçük avcı

- Devlet adı: Republica de Filipinas ya da Republika ng Pilipinas (Filipin Cumhuriyeti).
- Nüfus: 41,831,045 (1975).
- Alan: 300,000 kilometre kare.
- Dil: Cebuano, Tagalog, Iloco, Panay - Hiligaynon, Bikol ve bir çoğu...
- Din : Romen Katolik, Müslüman ve Protestan.
- Başkent: Ouözon City.
- Büyük kentler: Manila, Davao, Cebu, Caloocan, Zamboango, Iloilo, Bacalod, Pasay.
- En yüksek dağ: Apo (2953 metre).
- Önemli akarsular: Cagayan, Pampanga, Abra, Agusan, Magat, Laogang, Agno.
- İklim: Tropikal iklim.
- Ürünler: Pirinç, şekerkamışı, arpa.
- Para birimi: Filipin peso'su.
- Telefon sayısı: 446,262 (1975).
- Radyo sayısı: 1,850,000 (1975).
- TV sayısı: 421,000 (1971).
- Karayollarının uzunluğu: 92,775 kilometre.
- Demiryollarının uzunluğu: 1183 kilometre.
- Ortalama hayat uzunluğu: Erkeklerde 54, kadınlarda 57.3 yıl.

OKURDAN OKURA

Bu, sizin sayfanız... Şiirlerinizi, yazılarınızı, resimlerinizi ve kendi fotoğraflarınızı bekliyoruz.

TÜRKİYEM

Her yanı güzellik dolu
Ne güzel Anadolu
Tarihi eserlerle süslü
Her ülkeden turist çeker
sürü sürü
Ne güzel Anadolu
İstanbul boğazı her yerde
ünlü
Asya ile Avrupa'yı birbirine
bağlar çünkü
Ne güzel Anadolu
Tarih boyunca ünlü
Ne güzel Anadolu

DİLEK KÖYLÜ

KANARYA

Kanaryam, süslü temiz
Küçücük bir kafesi var
Bu çapkını işitseniz
Ne de şakrak bir sesi var

Bir avuç su, bir parça yem
Haftalarca ona yeter
Yok ki başka bir kaygısı
Hiç durmadan öter öter

HASAN IŞIKLI

23 NİSAN

Bu bayram yüreğime
Büyük gurur doluyor
Çünkü 23 Nisan
Bizim bayram oluyor

Atatürk bu bayramı
Çocuklara adadı
"Ulusal Egemenlik
Çocuk Bayramı" adı.

Elbette, çocukları
Çok severdi Atatürk
Yurdumuzu kurtaran
Kahraman, Yurtsever Türk.

Bize örnektir Atam
Hem ışık yolumuzda
Ne büyük katkısı var
Özgür oluşumuzda

VİLDAN ERİŞEN

ÇİÇEKLER DÜNYASI

Mis kokuludur çiçekler
Çok güzeldir menekşeler
Dünyayı süsleyen
çiçeklerdir, çiçekler
Bahçemiz yemyeşil otlara
bürünmüş

Dünyada renk, renk çiçek
var
Papatyalar menekşeler açar
birden
Her taraf çiçeklere bürünür
Bir de bakarız ki bahar
gelmiştir.

BETÜL BİNGÖL

TREN

Önceleri gülünç şeydi
Şimdi uzaklığı yiyen
Bir taşıttır, güzel Tren!..

Tıkır tıkır demiryolunda
Gömüldük mü koltuğuna
Uçar, İzmir'e Samsun'a

Onunla gezmek ne hoştur
Şehirlerde durur sık sık
Trenle gezilere çık

ÖZCAN BAYLAS

AYŞE BENGİ ÇELİK

UÇAN BALONLAR

Ülkü'nün babası pastacı idi. Ülkü'nün yaş günü olunca Ülkü arkadaşlarını çağırdı. Ülkü'nün annesi, sofrayı süslemek için uçan balonlar getirdi.

Yaramaz çocuklardan biri, balonları, pastaya bağladı. Balonlar, şehrin dışına uçtu. Sonunda fakir bir mahalleye kadar uçtu. Yoksul mahallenin çocukları hem pastayı yediler, hem de balonları kapıştılar.

O sırada Ülkü'ye yeni bir pasta geldi. Ama o pasta o kadar güzel değildi...

KEDİM

Minicik bir kedim var
Ne sevimli bir şeydir
Arar durur fareleri
Her gün evimizde

Renk renk yumaklar
Ne de hoş oynar
Et süt ve peynir
En sevdiği şeylerdir

H. GÜRKAN GÜLER

BAHAR

Kuşlar öter cıvıl, cıvıl
Bahar geldi diye
Kuzular meler kırlarda
Bahar geldi diye

Çiçekler açtı artık
Bahar geldi diye
Karlar eridi artık
Bahar geldi diye

AYŞE NUR DEMİR

Burcu Şenyapılı

FİLİPİNLER

Küçük avcı

- Devlet adı: Republica de Filipinas ya da Republika ng Pilipinas (Filipin Cumhuriyeti).
- Nüfus: 41,831,045 (1975).
- Alan: 300,000 kilometre kare.
- Dil: Cebuano, Tagalog, Iloco, Panay - Hiligaynon, Bikol ve bir çoğu...
- Din : Romen Katolik, Müslüman ve Protestan.
- Başkent: Ouözon City.
- Büyük kentler: Manila, Davao, Cebu, Caloocan, Zamboango, Iloilo, Bacalod, Pasay.
- En yüksek dağ: Apo (2953 metre).
- Önemli akarsular: Cagayan, Pampanga, Abra, Agusan, Magat, Laogang, Agno.
- İklim: Tropikal iklim.
- Ürünler: Pirinç, şekerkamışı, arpa.
- Para birimi: Filipin peso'su.
- Telefon sayısı: 446,262 (1975).
- Radyo sayısı: 1,850,000 (1975).
- TV sayısı: 421,000 (1971).
- Karayollarının uzunluğu: 92,775 kilometre.
- Demiryollarının uzunluğu: 1183 kilometre.
- Ortalama hayat uzunluğu: Erkeklerde 54, kadınlarda 57.3 yıl.

FİLİPİNLER

Küçük avcı

- Devlet adı: Republica de Filipinas ya da Republika ng Pilipinas (Filipin Cumhuriyeti).
- Nüfus: 41,831,045 (1975).
- Alan: 300,000 kilometre kare.
- Dil: Cebuano, Tagalog, Iloco, Panay - Hiligaynon, Bikol ve bir çoğu...
- Din : Romen Katolik, Müslüman ve Protestan.
- Başkent: Ouözon City.
- Büyük kentler: Manila, Davao, Cebu, Caloocan, Zamboango, Iloilo, Bacalod, Pasay.
- En yüksek dağ: Apo (2953 metre).
- Önemli akarsular: Cagayan, Pampanga, Abra, Agusan, Magat, Laogang, Agno.
- İklim: Tropikal iklim.
- Ürünler: Pirinç, şekerkamışı, arpa.
- Para birimi: Filipin peso'su.
- Telefon sayısı: 446,262 (1975).
- Radyo sayısı: 1,850,000 (1975).
- TV sayısı: 421,000 (1971).
- Karayollarının uzunluğu: 92,775 kilometre.
- Demiryollarının uzunluğu: 1183 kilometre.
- Ortalama hayat uzunluğu: Erkeklerde 54, kadınlarda 57.3 yıl.

Milliyet YAYINLARI

RESİMLİ KLASİKLER

Melek

- HEİDİ
- HEİDİ BÜYÜYOR
- HEİDİ BÜYÜK KENTTE
- JACK
- BÜYÜK UMUTLAR
- DÜNYANIN MERKEZİNDE YOLCULUK

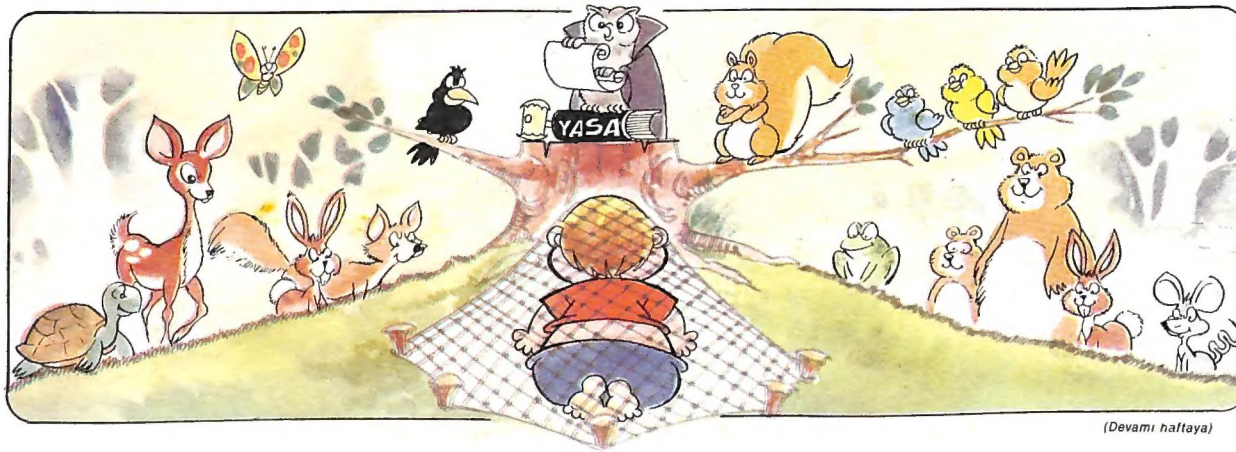
6 ÇİZGİ - ROMANIN TAMAMI BİR ARADA

BÜYÜK BOY 196 sayfa
Renkli Kapak 25 lira

1. CİLT ÇIKTI

ormangiller

İsmail Gülgeç



(Devamı haftaya)